**1 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (132 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата урока** | | **Тема урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | |
| **план** | **факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Добукварный период (26 ч)** | | | | | | | |
| 1 | 01.09 |  | «Азбука» –  первая учебная книга. | Формирование умения слушать и запоминать, внимания.  Развитие фонематического восприятия**.**  Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения.  Формирование стойкой мотивации к учению. | Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке. | **Познавательные:**  - ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание);  - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;  - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  **Коммуникативные:**  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  **Регулятивные**: организовывать свое рабочее место под руководством учителя | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. |
| 2,3 | 05.09  06.09 |  | Речь устная и письменная. Предложение. | Развитие фонематического восприятия**.**  Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения.  Формирование стойкой мотивации к учению. | Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.  Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). | **Познавательные:** сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 4, 5 | 07.09  08.09 |  | Слово и предложение. | Развитие фонематического восприятия**.**  Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения.  Формирование стойкой мотивации к учению. | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. | **Познавательные:** сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 6, 7 | 12.09  13.09 |  | Слово и слог. | Развитие фонематического восприятия**.**  Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. | **Познавательные:** понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 8,9 | 14.09  15.09 |  | Ударение.  Ударный слог. | Развитие фонематического восприятия**.**  Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения.  Формирование стойкой мотивации к учению. | Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. | **Познавательные:** сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 10, 11 | 19.09  20.09 |  | Звуки в окружающем мире и в речи. | Развитие фонематического восприятия**.**  Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. | Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки.  Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. | **Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание) **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  вступать в диалог (отвечать на вопросы, *задавать вопросы, уточнять непонятное*). | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 12, 13 | 21.09  22.09 |  | Гласные и согласные звуки. | Развитие фонематического восприятия**.**  Стимуляция активной коммуникативной деятельности.  Формирование стойкой мотивации к учению. | Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы. | **Познавательные:** понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 14,  15 | 26.09  27.09 |  | Слог-слияние. | Развитие фонематического восприятия**.**  Стимуляция активной коммуникативной деятельности.  Формирование стойкой мотивации к учению. | Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.  Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы. | **Познавательные:** сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 16 | 28.09 |  | Повторение и обобщение пройденного материала. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического слуха**.** | Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова; Определять количество предложений в звучащей речи; Делить слова на слоги; Определять количество слогов в слове; Моделировать с помощью схем слова, слоги; | **Познавательные:** понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 17, 18 | 29.09  03.10 |  | Гласный звук а, буквы *А, а.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а;* соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.  Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». | **Познавательные:** понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 19, 20 | 04.10  05.10 |  | Гласный звук о, буквы *О, о.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву *о.* Читать предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*. Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью. | **Познавательные:** Использовать сюжетные картинки, материал собственных наблюдений для решения учебной задачи, соотносить рисунок и схему, осуществлять классификацию предметов, слогово-звуковой анализ слов  **Регулятивные**:  Принимать учебную задачу, соотносить свои действия с этой задачей, искать способ её решения, осуществляя пробы.  **Коммуникативные:**  Оказывать взаимопомощь в учебном труде. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 21,  22 | 06.10  10.10 |  | Гласный звук и, буквы *И, и.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].  Находить слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь».  Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв». | **Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);  **Регулятивные**:  корректировать деятельность; вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать пути их устранения.  **Коммуникативные:**  выразительно рассказывать сказку. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 23,  24 | 11.10  12.10 |  | Гласный звук ы, буква *ы*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Наблюдать за изменением формы слова (*шар – шары*)*.* Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*).  Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].  Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву *ы*. | **Познавательные:** понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 25,  26 | 13.10  17.10 |  | Гласный звук у, буквы *У, у.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.  Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки». | **Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);  **Регулятивные**:  корректировать деятельность; вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать пути их устранения.  **Коммуникативные:**  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| **Букварный период ( 84 часов)** | | | | | | | |
| 27, 28 | 18.10  19.10 |  | Согласные  звуки н, н’, буквы *Н, н.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). Выделять звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (н или н’). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 29, 30 | 20.10  24.10 |  | Согласные  звуки с, с’, буквы *С, с.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). Выделять звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 31,  32 | 25.10  26.10 |  | Согласные  звуки к, к’, буквы *К, к.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (к или к’). Объяснять работу букв гласных звуков *а, о, у, ы* как показателей твёрдости предшествующего согласного звука к и работу буквы *и* как показателя мягкости согласного к’. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 33, 34 | 27.10  07.11 |  | Согласные  звуки т, т′, буквы *Т, т.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания. | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний. |
| 35 | 08.11 |  | Согласные  звуки т, т′, буквы *Т, т.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (*то – лото, ти – дети* и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 36, 37 | 09.11  10.11 |  | Согласные  звуки л, л′, буквы *Л, л.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы *н* и *л* обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы *к, т, с* обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 38, 39 | 14.11  15.11 |  | Согласные  звуки р, р’, буквы *Р, р.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте. | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 40, 41 | 16.11  17.11 |  | Согласные  звуки в, в’, буквы *В, в.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания. | Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 42,  43, 44 | 21.11  22.11  23.11 |  | Гласные  буквы *Е, е*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние j’э буквой *е*. Называть особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е.*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки – высокие, красивы – красивые).* | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать при-чины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 45, 46 | 24.11  28.11 |  | Согласные  звуки п, п’, буквы *П, п.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания. | Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 47 | 29.11 |  | Согласные  звуки п, п’, буквы *П, п.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 48,  49 | 30.11  01.12 |  | Согласные  звуки м, м’, буквы *М, м.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звуки м, м’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 50 | 05.12 |  | Согласные  звуки з, з’, буквы *З, з.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания. | Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 51,  52 | 06.12  07.12 |  | Согласные  звуки з, з’, буквы *З, з*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звуки з, з’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук – с. | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 53 | 08.12 |  | Согласные  звуки з, з’, буквы *З, з*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания. | Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 54,  55 | 12.12  13.12 |  | Согласные  звуки б, б’, буквы *Б, б*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания. | Выделять звуки б и б’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 56, 57 | 14.12  15.12 |  | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания. | Сопоставлять попарно слоги с буквами *п* и *б*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, п’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки б – п и б’ – п’ в словах. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 58, 59 | 19.12  20.12 |  | Согласные  звуки д, д’, буквы *Д, д.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звуки д и д’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.  Определять место новой буквы на «ленте букв». | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 60, 61 | 21.12  22.12 |  | Согласные  звуки д, д’, буквы *Д, д.*  Сопоставление слогов и слов с бук-вами *д* и *т*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Устанавливать сходство и различие в произнесении д и т, д’ и т’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки д – т и д’ т’ в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком т на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами – *т* и *д*. Наблюдать над изменением слова (*плот – плоты, труд – труды*). | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 62, 63,  64 | 26.12  27.12  28.12 |  | Гласные  буквы *Я, я.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние j’а буквой *я*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние – два звука). | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 65 | 29.12 |  | Гласные  буквы *Я*, я. Чтение текстов с буквой Я. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком а после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой *я.* Сопоставлятьслоги с гласными *а* и *я.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я.* Делатьвывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’а, то пишется буква *я*. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 66  67,  68 | 09.01  10.01  11.01 |  | Согласные  звуки г, г’, буквы *Г, г*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звуки г и к из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. Устанавливать сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки г – к и г’ – к’ в словах. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 69 | 12.01 |  | Согласные  звуки г, г’, буквы *Г, г*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами – *г* и *к*. Наблюдать за изменением слова (*сапог – сапоги, боровик – боровики*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 70,  71, 72 | 16.01  17.01  18.01 |  | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*: поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 73 | 19.01 |  | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?» | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 74,  75 | 23.01  24.01 |  | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). Составлять слово *гуси* из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука с’. Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 76 | 25.01 |  | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». Читать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 77,  78 | 26.01  30.01 |  | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук ш из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук ш всегда остается твёрдым. | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 79,  80 | 31.01  01.02 |  | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?». Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать и классифицировать изученные буквы. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 81,  82 | 02.02  06.02 |  | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук ж из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* – *е*. Составлять рассказ по сюжетной картинке. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 83 | 07.02 |  | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Устанавливать, что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами – *ж* и *ш*. Наблюдать за изменением слова (*малыш – малыши*, *чиж – чижи*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 84,  85 | 08.02  09.02 |  | Гласные  буквы *Ё, ё.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*. Обозначать слияние j’о буквой *ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё.* | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 86,  87 | 13.02  14.02 |  | Звук j’,  буквы *Й, й.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук j’ в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. Преобразовывать слова (*мой – моё – моя, твой – твоё – твоя*); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 88, 89 | 15.02  16.02 |  | Согласные  звуки х, х’, буквы *Х, х.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звуки х и х’ из слов *пастух – пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки г] – [г’, к] – [к’, х] – [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 90,  91 | 27.02  28.02 |  | Согласные  звуки х, х’, буквы *Х, х.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Сопоставлять звуки г] – [г’, к] – [к’, х] – [х’, выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 92 | 01.03 |  | Гласные  буквы *Ю, ю.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова *юла*. Обозначать слияние j’у буквой *ю*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.* | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 93  94 | 02.03  06.03 |  | Гласные  буквы *Ю, ю.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Формулировать способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой *ю.* Сопоставлятьслоги с гласными *у* и *ю.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой *ю*.  Выделять звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 95 | 07.03 |  | Твёрдый  согласный  звук ц,  буквы *Ц, ц.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 96 | 09.03 |  | Твёрдый согласный звук ц,  буквы *Ц, ц.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 97 98 | 13.03  14.03 |  | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук э – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 99  100 | 15.03  16.03 |  | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук э в начале слов и после гласных. Обозначать буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты. |
| 101,  102 | 27.03  28.03 |  | Мягкий глухой согласный  звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук щ’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| 103, 104 | 29.03  30.03 |  | Мягкий глухой согласный  звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук щ’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 105, 106  107 | 03.04  04.04  05.04 |  | Согласные  звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звуки ф и ф’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф* и *в*. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах.  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 108 | 06.04 |  | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного т’ к слиянию j’а – т’j’а? Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. Читать слова с раздели-тельным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 109 | 10.04 |  | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять место буквы *ъ* на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 110 | 11.04 |  | Русский  алфавит. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| **Послебукварный период (23 часа)** | | | | | | | |
| 111 | 12.04 |  | Как хорошо уметь читать. | Развитие внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; характеризуют героя.  **Регулятивные:** в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.  **Коммуникативные:** выразительно читать текст и разыгрывать по ролям фрагмент. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 112 | 13.04 |  | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». | Развитие связной речи, внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; характеризуют героя.  **Регулятивные:** в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.  **Коммуникативные:** выразительно читать текст и разыгрывать по ролям фрагмент. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| 113 | 18.04 |  | Одна у человека мать – одна и Родина.  К. Ушинский «Наше  Отечество». | Расширение познавательного опыта учащихся.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; осуществлять сравнение предположений с содержанием текста, характеризуют героя.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу **Коммуникативные:** Понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 114 | 19.04 |  | История славянской азбуки. В. Крупин  «Первоучите-ли словенские». | Развитие внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; осуществлять сравнение предположений с содержанием текста, характеризуют героя.  **Регулятивные:** планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** Учитывать разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 115 | 20.04 |  | В. Крупин  «Первый  букварь». | Расширение познавательного опыта учащихся.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте, пословице, поговорках; осуществлять сравнение названий русских букв и старинных  **Регулятивные:** учитывать правило в планировании и контроле способа решения **Коммуникативные:** учатся формулировать собственное мнение и позицию | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 116 | 24.04 |  | А.С. Пушкин Сказки. | Развитие внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте, пословице, поговорках; осуществлять сравнение названий русских букв и старинных  **Регулятивные:** оценивать свою работу. Принимать учебную задачу урока  **Коммуникативные:** уметь в коммуникации строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению  заданий. |
| 117 | 25.04 |  | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. | Расширение познавательного опыта учащихся.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике. | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания; соотносят поступки героев со своими собственными  **Регулятивные:** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  **Коммуникативные:** уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 118 | 26.04 |  | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». | Развитие внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания; соотносят поступки героев со своими собственными  **Регулятивные:** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  **Коммуникативные:** уметь в коммуникации строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 119 | 27.04 |  | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения | Расширение познавательного опыта учащихся.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; подбирают слова-антонимы, анализируют произведение.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.  **Коммуникативные:** уметь задавать вопросы | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 120  121 | 02.05  03.05 |  | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». | Развитие внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению  заданий. |
| 122 | 04.05 |  | В.В. Бианки «Первая охота». | Расширение познавательного опыта учащихся.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста. | **Познавательные:** отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; устанавливать причинно-следственные связи **Регулятивные:** планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний. |
| 123 | 10.05 |  | С.Я. Маршак «Угомон»,  «Дважды два». | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. |
| 124 | 11.05 |  | **Итоговая контрольная работа.** | Развитие внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; подбирают слова-антонимы, анализируют произведение.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.  **Коммуникативные:** уметь задавать вопросы | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 125  126 | 12.05  15.05 |  | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | Расширение познавательного опыта учащихся.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. | **Познавательные:** применять метод познания окружающего мира – наблюдение, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Регулятивные:** адекватно воспринимать оценку учителя **Коммуникативные:** уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов  действий. |
| 127 | 16.05 |  | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. А. Барто. | Развитие внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу.  Рассказывать о книге.  Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа  В. Осеевой. | **Познавательные:** извлекать из художественных текстов необходимую информацию; анализировать произведение **Регулятивные:** оценивать результаты деятельности своей, чужой  **Коммуникативные:** уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты. |
| 128 | 17.05 |  | С.В.Михалков "Котята" | Расширение познавательного опыта учащихся.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; подбирают слова-антонимы, анализируют произведение.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.  **Коммуникативные:** уметь задавать вопросы | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 129 | 18.05 |  | Весёлые стихи Б. Заходера,  «Песенка-азбука». | Развитие внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. | **Познавательные:** извлекать из художественных текстов необходимую информацию; анализировать произведение **Регулятивные:** оценивать результаты деятельности своей, чужой  **Коммуникативные:** уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 130  131 | 22.05  23.05 |  | Весёлые стихи В. Берестова. | Расширение познавательного опыта учащихся.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Развитие творческих способностей. | Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. | **Познавательные:** применять метод познания окружающего мира – наблюдение, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Регулятивные:** адекватно воспринимать оценку учителя **Коммуникативные:** уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
|  |  |  | Повторение. |  |
| 132 | 24.05 |  | Урок-игра «Литературные тайны». Книги для летнего чтения. | Коррекция внимания | Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.  Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Регулятивные: вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. | | |

**2 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (136 ЧАСОВ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата урока** | | **Тема урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | | | | | | |
| **план** | **факт** | **Предметные** | | | | **Метапредметные** | **Личностные** | | |
| **Жили-были буквы (8 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **01.09** |  | Введение. Знакомство с учебником. | Обучение приемам запоминания. Формирование и развитие операций мышления. | Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план. | **Р:** Учитывать установленные правила в планировании.  **П:** Поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | | | Развитие этических чувств. | |
| 2 | **05.09** |  | В. Данько "Загадочные буквы". | Развитие слухового восприятия. | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. | **Познавательные:** применять метод познания окружающего мира – наблюдение, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Регулятивные:** адекватно воспринимать оценку учителя **Коммуникативные:** уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | | | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 3 | **06.09** |  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | Формирование целостности  зрительного восприятия. | Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям. | |
| 4 | **07.09** |  | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | Воспроизведение по памяти изображений и их сочетаний. | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 5 | **08.09** |  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | Формирование умения работать по правилу, алгоритму, плану. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | | | | | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. | |
| 6 | **12.09** |  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | Формирование умения работать по правилу, алгоритму, плану. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | | | | | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. | |
| 7 | **13.09** |  | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | Нахождение сходств и различий в предметах, изображениях, сюжетных картинках, явлениях. | Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 8 | **14.09** |  | Проект: «Создаём город букв». Проверим себя и оценим свои достижения. | Формирование умения контролировать свою деятельность. | Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | | | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | |
| **Сказки, загадки, небылицы (10 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 9 | **15.09** |  | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». | Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. Использование оптических способов коррекции зрения. | Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. | | | | | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | |
| 10 | **19.09** |  | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». |
| 11 | **20.09** |  | Русская народная сказка «Петух и собака». | Развитие устойчивости произвольного внимания.  Работа по увеличению объема внимания. | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать про­цесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. | | | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | |
| 12 | **21.09** |  | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | Развитие наблюдательности, произвольного запоминания и организованного внимания. | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | | | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению  заданий. | |
| 13 | **22.09** |  | **Входная диагностическая работа. Проверка техники чтения.** | Проверка знаний, умений и навыков. | Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план. | **Р:** Учитывать установленные правила в планировании.  **П:** Поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | | | Развитие этических чувств. | |
| 14 | **26.09** |  | Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. | Развитие связной логической речи. | Выразительно читать песенки и потешки, предложенные в учебнике. Читать «вслух», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 15 | **27.09** |  | Англий­ская народная песенка «Дом, который построил Джек». | Коррекция неточного и неполного восприятия предметов. | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать про­цесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 16 | **28.09** |  | Сказки А.С. Пушкина. | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности. | Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 17 | **29.09** |  | Произведения К. Ушинского. | Конкретизация представлений об изучаемых явлениях. | Отвечать на вопросы по содержанию произве­дения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | | | | | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | |
| 18 | **03.10** |  | Обобщение по разделу «Жили-были буквы». | Обучение приемам запоминания. Формирование и развитие операций мышления. | Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план. | **Р:** Учитывать установленные правила в планировании.  **П:** Поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | | | Развитие этических чувств. | |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! ( 4 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 19 | **04.10** |  | А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Сельская песенка». | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности. | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника. | |
| 20 | **05.10** |  | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | Развитие устойчивости произвольного внимания.  Работа по увеличению объема внимания. | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 21 | **06.10** |  | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнна, Е.Трутневой. | Работа по увеличению скорости восприятия. | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 22 | **10.10** |  | Стихотворения Р.Сефа. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель». | Развивать неязыковые средства общения. | Воспринимать на слух художественное произ­ведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению  заданий. | |
| **И в шутку и всерьёз (6 часов) 1 кл Ч 2** | | | | | | | | | | | | |
| 23 | **11.10** |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». | Конкретизация представлений об изучаемых явлениях. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | **Регулятивные:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра вы­сказывания | | | | | Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы. | |
| 24 | **12.10** |  | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» Г. Кружков «Ррры!». | Конкретизация представлений об изучаемых явлениях. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | **Регулятивные:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания | | | | | Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы. | |
| 25 | **13.10** |  | К. Чуковский «Федотка», «Телефон». | Развивать долговременную зрительную память. | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные:** осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 26 | **17.10** |  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | Уточнение представлений о соответствия между словом и конкретным образом предмета. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные:** осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | | | Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы. | |
| 27 | **18.10** |  | М. Пляцковский «Помощник».  **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** | Восстановление по неполным изображениям целого, дорисовывание и раскрашивание по образцу и инструкции. Развитие способности концентрировать и распределять внимание. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты. | **Регулятивные:** Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 28 | **19.10** |  | Из старинных книг. | Восстановление по неполным изображениям целого, дорисовывание и раскрашивание по образцу и инструкции. Развитие способности концентрировать и распределять внимание. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты. | **Регулятивные:** Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| **Я и мои друзья (8 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 29 | **20.10** |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | Развитие умений работать по словесной инструкции.  Развитие фонематического восприятия. | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 30 | **24.10** |  | Р. Сеф «Совет». | Формирование умения контролировать свою деятельность. | Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 31 | **25.10** |  | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». | Проведение целенаправленных наблюдений на материале. | Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зави­симости от цели.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 32 | **26.10** |  | И. Пивоварова «Вежливый ослик». | Обучение приемам запоминания, мнемоправилам. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | | | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе. | |
| 33 | **27.10** |  | С. Маршак «Хороший день». | Проведение целенаправленных наблюдений на материале. | Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 34 | **07.11** |  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». | Формирование и развитие операций мышления. | Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 35 | **08.11** |  | Ю. Энтин «Про дружбу», М.Пляцковский «Лучший друг». | Формирование и развитие операций мышления. | Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 36 | **09.11** |  | Из старинных книг. |
| **О братьях наших меньших (5 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 37 | **10.11** |  | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | Развитие связной логической речи. | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспри­нимать на слух художественное произведение. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 38 | **14.11** |  | И. Токмакова «Купите собаку». В.Осеева «Плохо». | Развитие умений комментировать свои действия. | Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | | | Выражать своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 39 | **15.11** |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | Коррекция недостатков устной речи. | Определять основные особенности художест­венного и научно-популярного текста (с помощью учителя). | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | | |  | |
| 40 | **16.11** |  | В. Берестов «Лягушата». | Формирование личных познавательных ценностей. | Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; при­думывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 41 | **17.11** |  | В. Лунин «Никого не обижай», С. Аксаков «Гнездо» . |
| **Самое великое чудо на свете ( 2 ч) 2 кл Ч 1** | | | | | | | | | | | | |
| 42 | **21.11** |  | Самое великое чудо на свете. | Развитие фонематического восприятия**.**  Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы. | **Р:** Умение сохранять заданную цель.  **П:** Прогнозировать результат и планировать работу с текстом.  **К:** Представлять книгу и её героев. | | | | | Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности. | |
| 43 | **22.11** |  | Библиотеки. Книги. | Формирование и развитие операций мышления. | Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров. Получат представление о старинных и современных книгах. | **Р:** Умение действовать по образцу и заданному правилу.  **П:** Находить нужную информацию в библиотеке.  **К:** Обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении. | | | | | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | |
| **Люблю природу русскую. Осень ( 9 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 44 | **23.11** |  | Люблю природу русскую. Осень. | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. Развитие наблюдательности и воображения. | Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | **Р**: Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П**: Строить речевое высказывание в устной форме.  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию | | | | | Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное. | |
| 45 | **24.11** |  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». | Формирование умений слушать, запоминать.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть. | **П**: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Р**: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **К:** Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания. | | | | | Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения | |
| 46 | **28.11** |  | К. Бальмонт «Поспевает брусника…»  А. Плещеев «Осень наступила…» | Обучение приемам запоминания.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте. | **Р**: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П**: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям.  **К**: Строить понятное для партнёра высказывание. | | | | | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | |
| 47 | **29.11** |  | А. Фет «Ласточки пропали…» | Формирование умений слушать, запоминать.  Коррекция недостатков фонематического слуха. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | **Р.** Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение.  **П.** Контроль и оценка процесса и результата деятельности.  **К.** Адекватно оценивать собственное поведение. | | | | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | |
| 48 | **30.11** |  | А.Толстой «Осенние листья». | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления. | Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему. | **Р:** Контроль по результату и способу действий.  **П:** Осуществлять синтез, как составление целого из частей.  **К:** Соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения. | | | | | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | |
| 49 | **01.12** |  | С.Есенин, В.Брюсов, И.Токмакова. Сравнение стихотворений разных поэтов. |
| 50 | **05.12** |  | В. Берестов «Хитрые грибы». | Развитие наблюдательности и воображения. | Научатся различать прозаический и научный текст. | **Р.** Составление плана и последовательности действий.  **П:** Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  **К:** Использовать речь для регуляции своего действия. | | | | | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | |
| 51 | **06.12** |  | М.Пришвин «Осеннее утро»,  И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | Обучение приемам запоминания.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации  настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | **Р:** Способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий.  **П:** Правильность построения предложений.  **К:** Определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом. | | | | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 52 | **07.12** |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». **Проверка техники чтения.** | Развитие лексико-семантической стороны речи.  Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся преобразовывать словесные образы в зрительные.  Научатся применять полученные знания на практике. | **Р:** Оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы.  **П:** Контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | |
| **Устное народное творчество ( 17 ч )** | | | | | | | | | | | | |
| 53 | **08.12** |  | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. | Развитие фонематического восприятия.  Развитие устойчивости произвольного внимания. | Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству. Познакомятся с малым фольклорным жанром –пеней, научаться понимать образ деревьев в них. | **Р:** Умение контролировать свою деятельность по результату.  **П:** Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **К:** Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. | | | | | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | |
| 54 | **12.12** |  | Русские народные песни. | Развитие слухового восприятия.  Обучение приемам запоминания. | Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки. | **Р:** Адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней.  **П:** Применение метода информационного поиска.  **К:** Владение вербальными и невербальными средствами общения. | | | | | Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное. | |
| 55 | **13.12** |  | Потешки и прибаутки. | Развитие навыков четкого артикулирования звуков.  Обучение приемам запоминания. | Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. | **Р:** Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  **П:** Выбор наиболее эффективного способа решения задач.  **К:** Эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества. | | | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 56 | **14.12** |  | Загадки, считалки и небылицы. | Развитие слухового восприятия.  Формирование умений слушать, запоминать. | Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам. | **Р:** Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий.  **П:** Сравнение и сопоставление различных текстов.  **К:** Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. | | | | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 57 | **15.12** |  | Загадки, считалки и небылицы. |
| 58 | **19.12** |  | **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.** | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. | **Р:** Ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса.  **П:** Чтение по ролям текстов.  **К:** Умение слушать собеседника. | | | | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | |
| 59 | **20.12** |  | Сказки.  Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». |
| 60 | **21.12** |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Проведение целенаправленных наблюдений на материале. | Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой. | |
| 61 | **22.12** |  | Сказка «У страха глаза велики». | Развитие слухового восприятия. | Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки. | **Р:** Констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней.  **П:** Передача содержания прочитанного или прослушанного.  **К:** Понимание возможности различных позиций и точек зрения. | | | | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | |
| 62 | **26.12** |  | Сказка «Лиса и тетерев». | Развитие творческого воображения.  Коррекция недостатков фонематического слуха. | Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста. | **Р:** Выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче.  **П:** Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую.  **К:** Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. | | | | | Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение. | |
| 63 | **27.12** |  | Сказка «Лиса и тетерев». |
| 64 | **28.12** |  | Сказка «Каша из топора». | Развитие связной грамматически правильной речи.  Развитие целенаправленных наблюдений. | Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану. | **Р:** Преодоление импульсивности и непроизвольности.  **П:** Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | | | Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека. | |
| 65 | **29.12** |  | Сказка «Каша из топора». |  |  |  | | | | |  | |
| 66 | **09.01** |  | Сказка «Лиса и журавль». | Развитие наблюдательности и воображения.  Формирование умений слушать, запоминать. | Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста | **Р:** Умение учиться и способность к организации своей деятельности.  **П:** Контроль и оценка процесса и результата деятельности.  **К:** Соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя. | | | | | Формирование мотивов достижения и социального признания | |
| 67 | **10.01** |  | Сказка «Гуси – лебеди». | Развитие творческого воображения. | Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол. | **Р:** Формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.  **П:** Произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части.  **К:** Использовать речь для регуляции своего действия. | | | | | Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | |
| 68 | **11.01** |  | Сказка «Гуси-лебеди». | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол. | **Р:** Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоление трудностей.  **П:** Умение структурировать знания.  **К:** Составлять по рисунку диалог и монолог. | | | | | Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное. | |
| 69 | **12.01** |  | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров. Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей. | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой. | |
| **Русские писатели ( 9 ч** ) | | | | | | | | | | | | |
| 70 | **16.01** |  | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | Формирование умений слушать, запоминать.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть. | **Р:** Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях.  **П:** Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **К**: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. | | | | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 71 | **17.01** |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» . | Развитие слухового восприятия. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними. | **Р:** Способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности.  **П:** Применение методов информационного поиска.  **К**: Потребность в общении. | | | | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | |
| 72 | **18.01** |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Развитие творческого воображения. Формирование и развитие операций мышления. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними. | **Р:** Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.  **П:** Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.  **К**: Внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи. | | | | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | |
| 73 | **19.01** |  | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». | Развитие связной грамматически правильной речи. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними. | **Р:** Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.  **П:** Умение структурировать знания.  **К**: Формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств. | | | | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России. | |
| 74 | **23.01** |  | И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | Развитие целенаправленных наблюдений. | Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа , соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст. | **Р:** Осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.  **П:** Контроль и оценка процесса и результата деятельности.  **К**: Корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях. | | | | | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | |
| 75 | **24.01** |  | И.Крылов «Стрекоза и Муравей». | Обучение приемам запоминания. Формирование и развитие операций мышления. | Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни. | **Р:** Умение адекватно воспринимать отметки и оценки.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К**: Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. | | | | | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | |
| 76 | **25.01** |  | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | Развитие слухового восприятия. | Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста. | **Р:** Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.  **П:** Свободное восприятие текстов художественного стиля.  **К**: Понимание различных позиций и точек зрения на вопрос. | | | | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 77 | **26.01** |  | Л.Толстой  «Филипок». | Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование умений слушать, запоминать. | Научатся составлять и анализировать различные виды плана. Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя. | **Р:** Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.  **П:** Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  **К**: Умение слушать собеседника. | | | | | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | |
| 78 | **30.01** |  | Обобщение по разделу «Русские писатели». | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем. | **Р:** Формирование основ оптимистического восприятия мира.  **П:** Постановка и формулирование проблемы.  **К**: Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. | | | | | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. | |
| **О братьях наших меньших (11 ч )** | | | | | | | | | | | | |
| 79 | **31.01** |  | О братьях наших меньших. | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | Научатся дополнять стихотворные строчки, используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах. | **Р:** Умение учитывать выделенные учителем ориентиры.  **П:** Анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков.  **К**: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. | | | | | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | |
| 80 | **01.02** |  | И.Пивоварова «Жила-была собака…» | Обучение приемам запоминания. | Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения. | **Р:** Построение ориентировочной основы в новом учебном материале.  **П:** Синтез, как составление целого из частей.  **К**: Понимание относительности оценок или подходов к выбору. | | | | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России. | |
| 81 | **02.02** |  | В.Берестов «Кошкин Щенок». | Развитие слухового восприятия. | Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные. | **Р:** Различение способов и результата действий.  **П:** Умение восполнять недостающие компоненты до целого.  **К**: Учёт разных мнений и умение обосновать собственное. | | | | | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | |
| 82 | **06.02** |  | М. Пришвин «Ребята и утята». | Развитие целенаправленных наблюдений. | Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные. Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям. | **Р:** Умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль.  **П:** Подведение под понятия, выведение следствий.  **К**: Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. | | | | | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | |
| 83 | **07.02** |  | М. Пришвин «Ребята и утята». | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления. | Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные. Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям. | **Р:** Умение планировать работу до её начала.  **П:** Установление причинно-следственных связей.  **К**: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | | | | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 84 | **08.02** |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | Развитие наблюдательности и воображения. | Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план, используя опорные слова из текста. Научаться пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. | **Р:** Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого.  **П:** Выдвижение гипотез и их обоснование.  **К**: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | | | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 85 | **09.02** |  | Б. С. Житков «Храбрый утёнок». | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части. | **Р:** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  **П:** Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **К:** Умение осознанно строить речевое высказывание. | | | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | |
| 86 | **13.02** |  | В. В. Бианки «Музыкант». | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. | **Р:** Учитывать установленные правила в планировании.  **П:** Поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | | | Развитие этических чувств. | |
| 87 | **14.02** |  | В. В. Бианки «Сова». | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать. | **Р:** Различать способ и результат действия.  **П:** Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **К:** Допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения. | | | | | Формирование ответственности человека за сохранность природы. | |
| 88 | **15.02** |  | В. В. Бианки «Сова». |
| 89 | **16.02** |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | Развитие связной грамматически правильной речи.  Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся различать  сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно познавательного текста. Научатся применять полученные знания на практике. | **Р:** Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **П:** Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  **К:** Высказывать собственное мнение. | | | | | Формирование ориентации на нравственное содержание. | |
| **Люблю природу русскую! Зима. ( 9 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 90 | **20.02** |  | Люблю природу русскую! Зима. Стихи о первом снеге. | Развитие наблюдательности и воображения. | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки. Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | **Р:** Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **П:** определять правильность построения предложений.  **К:** Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. | | | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 91 | **21.02** |  | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | Обучение приемам запоминания. | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | **Р:** Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.  **П:** Свободное восприятия текстов художественного произведения.  **К:** Корректное оформление речевого высказывания. | | | | | Преобладание социального способа, оценки своих знаний. | |
| 92 | **22.02** |  | С. А. Есенин «Поёт зима-аукает …», «Берёза». | Формирование умений слушать, запоминать. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Определение основной и второстепенной информации.  **К:** Умение доносить до собеседника собственное высказывание. | | | | | Формирование чувства прекрасного. | |
| 93 | **27.02** |  | Стихи А.С.Пушкина о зиме. | Формирование умений слушать, запоминать. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Определение основной и второстепенной информации.  **К:** Умение доносить до собеседника собственное высказывание. | | | | | Формирование чувства прекрасного. | |
| 94 | **28.02** |  | Сказка «Два Мороза». | Формирование и развитие операций мышления. | Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков. | **Р:** Готовность к преодолению трудностей и поиск способов. преодоления трудностей  **П:** Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  **К:** Потребность в общении. | | | | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | |
| 95 | **01.03** |  | Сказка «Два Мороза». |
| 96 | **02.03** |  | С. В. Михалков «Новогодняя быль». | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки. | **Р:** Преодоление импульсивности и непроизвольности.  **П:** выбор вида чтения в зависимости от цели.  **К:** Строить монологическое высказывание. | | | | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 97 | **06.03** |  | С. В. Михалков «Новогодняя быль». |
| 98 | **07.03** |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». **Проверка техники чтения.** | Развитие связной грамматически правильной речи. | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | **Р:** Формирование основ оптимистического восприятия мира.  **П:** Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  **К:** Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств. | | | | | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | |
| **Из детских журналов (7 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 99 | **09.03** |  | Из детских журналов. Д. Хармс «Игра». | Развитие наблюдательности и воображения. | Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи. | **Р:** Принимать и сохранять учебную задач**у.**  **П:** Находить нужную информацию в журналах.  **К:** Обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов. | | | | | Формирование сопричастности за культуру и историю. | |
| 100 | **13.03** |  | **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** | Формирование и развитие операций мышления. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Определение основной и второстепенной информации.  **К:** Умение доносить до собеседника собственное высказывание. | | | | | Формирование чувства прекрасного. | |
| 101 | **14.03** |  | С. Маршак «Весёлые чижи». | Формирование и развитие операций мышления. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль | **Р**: Адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.  **П:** Распознавание особенностей построения стихотворения.  **К:** Ориентация на партнёра по общению. | | | | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. | |
| 102 | **15.03** |  | Д. Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог». | Развитие наблюдательности и воображения. | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | |
| 103 | **16.03** |  | Д. Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог». |
| 104 | **27.03** |  | Ю.Д.Владимиров «Чудаки». | Формирование и развитие операций мышления. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:** Контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса.  **П:** Распознавание особенностей построения стихотворения.  **К:** Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. | | | | | Формирование внутренней позиции школьника. | |
| 105 | **28.03** |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | **Р:** Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  **П:** Контроль и оценка процесса в результате деятельности.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. | |
| **Писатели – детям ( 17 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 106 | **29.03** |  | К. И. Чуковский «Путаница». | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления. | Научатся понимать, в чем заключается смысл произведения, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение. | | **Р**: Адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.  **П:** Распознавание особенностей построения стихотворения.  **К:** Ориентация на партнёра по общению. | | | | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. |
| 107 | **30.03** |  | К. И. Чуковский «Путаница». |
| 108 | **03.04** |  | К. И. Чуковский «Радость». | Развитие связной грамматически правильной речи. | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение. | | **Р**: Адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.  **П:** Распознавание особенностей построения стихотворения.  **К:** Ориентация на партнёра по общению. | | | | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. |
| 109 | **04.04** |  | К. И. Чуковский «Федорино горе». | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение. | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 110 | **05.04** |  | К. И. Чуковский «Федорино горе». | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение. | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 111 | **06.04** |  | С. В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли». | Развитие внимания, памяти. | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение. | | **Р:** Оценка суждений по поводу поведения персонажа.  **П:** Распознавание особенностей построения стихотворения.  **К:** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | | | Умение поддерживать беседу по заданной теме. |
| 112 | **10.04** |  | С. В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли». |
| 113 | **11.04** |  | А. Л. Барто «Верёвочка». | Формирование умений слушать, запоминать. | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно. | | **Р:** Оценка суждений по поводу поведения персонажа.  **П:** Распознавание особенностей построения стихотворения.  **К:** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | | | Умение поддерживать беседу по заданной теме. |
| 114 | **12.04** |  | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение. | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия  **П:** Правильность построения рифмы  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 115 | **13.04** |  | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». |
| 116 | **18.04** |  | Н.Н. Носов «Затейники». | Развитие наблюдательности и воображения.  Формирование и развитие операций мышления. | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно. | | **Р:** Оценка суждений по поводу поведения персонажа.  **П:** Распознавание особенностей построения произведения.  **К:** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | | | Умение поддерживать беседу по заданной теме. |
| 117 | **19.04** |  | Н.Н. Носов «Затейники». |
| 118 | **20.04** |  | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | Развитие лексико-семантической стороны речи. Развитие целенаправленных наблюдений. | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях,  расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану. | | **Р:** Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  **П:** Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  **К:** Потребность в общении. | | | | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. |
| 119 | **24.04** |  | Н. Н. Носов «Живая шляпа». |
| 120 | **25.04** |  | Н. Н. Носов «На горке». | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, подробно пересказывать почитанное. | | **Р:** оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 121 | **26.04** |  | Н. Н. Носов «На горке». | Развитие связной грамматически правильной речи.  Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку. | | **Р:** Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **П:** Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  **К:** Высказывать собственное мнение**.** | | | | | Формирование ориентации на нравственное содержание. |
| 122 | **27.04** |  | Обобщение по разделу «Писатели – детям». **Проверка техники чтения.** | Развитие связной грамматически правильной речи.  Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку. | | **Р:** Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **П:** Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  **К:** Высказывать собственное мнение**.** | | | | | Формирование ориентации на нравственное содержание. |
| Люблю природу русскую. Весна. (14 часов) | | | | | | | | | | | | |
| 123 | **02.05** |  | Люблю природу русскую! Весна. И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй». | Развитие наблюдательности и воображения. Развитие целенаправленных наблюдений. | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки. | | | **Р:** Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **П:** определять правильность построения предложений.  **К:** адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. | | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. |
| 124 | **03.05** |  | Стихи Ф. Тютчева о весне. | Развитие навыков четкого артикулирования звуков.  Обучение приемам запоминания. | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения. | | | **Р:** Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.  **П:** Свободное восприятия текстов художественного произведения.  **К:** Корректное оформление речевого высказывания. | | | | Преобладание социального способа, оценки своих знаний. |
| 125 | **04.05** |  | А. Плещеев «Весна». | Формирование и развитие операций мышления. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | | | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Определение основной и второстепенной информации.  **К:** Умение доносить до собеседника собственное высказывание. | | | | Формирование чувства прекрасного. |
| 126 | **10.05** |  | С.Дрожжин «Весеннее царство». | Формирование и развитие операций мышления. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | | | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Определение основной и второстепенной информации.  **К:** Умение доносить до собеседника собственное высказывание. | | | | Формирование чувства прекрасного. |
| 127 | **11.05** |  | А. А. Блок «На лугу». | Обучение приемам запоминания. Формирование умений слушать, запоминать. | Научатся рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за значением слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | | | **Р:** Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  **П:** Соотносить иллюстрацию и текст.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 128 | **12.05** |  | А. Н. Плещеев «Женский день». | Формирование умений слушать, запоминать. | Научатся выразительному и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства. | | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** Задавать вопросы. | | | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. |
| 129 | **15.05** |  | И. А. Бунин «Матери». | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Проверка прочности усвоения знаний. | | | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** построение логической цепи рассуждений.  **К:**Использовать речь для регуляции своего действия | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 130 | **16.05** |  | И. А. Бунин «Матери». | Обучение приемам запоминания. | Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте. | | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** Задавать вопросы. | | | | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. |
| 131 | **17.05** |  | **Годовая контрольная работа.** |
| 132 | **18.05** |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | Развитие связной грамматически правильной речи.  Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | | | **Р:** Формирование основ оптимистического восприятия мира.  **П:** Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  **К:** Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств. | | | | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. |
| 133 | **22.05** |  | Повторение пройденного. | Развитие связной грамматически правильной речи.  Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | | | **Р:** Формирование основ оптимистического восприятия мира.  **П:** Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  **К:** Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств. | | | | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. |
| 134 | **23.05** |  | Повторение пройденного. |
| 135 | **24.05** |  | Повторение пройденного. |
| 136 | **25.05** |  | Повторение пройденного. |
| Итого 136 часов | | | | | | | | | | | | |

**3 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата урока** | | | **Тема**  **урока** | | **Коррекционная направленность** | | **Планируемые результаты** | | | | | | |
| **план** | **факт** | | **Предметные** | | | | **Метапредметные** | **Личностные** | |
| **И в шутку, и всерьёз ( 12 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 02 .09 | | |  | | А. Введенский « Ученый Петя». | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | | Научатся понимать особенности юмористического произведения. | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 2 | 05 .09 | | |  | | Д.Хармс «Вы знаете?» | | Стимуляция познавательной активности. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте. | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П**: Правильность построения рифмы.  **К**: Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 3 | 07 .09 | | |  | | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте. | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** Задавать вопросы. | | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. |
| 4 | 09 .09 | | |  | | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте. | | **Р:** Контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.  **П**: Распознавание особенностей построения стихотворения.  **К:** Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет. | | | Формирование внутренней позиции школьника. |
| 5 | 12.09 | | |  | | Э.Н. Успенский  «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». | | Обучение приемам запоминания. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте. | | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **П**: Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  **К**: Умение слушать и анализировать собеседника. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. |
| 6 | 14.09 | | |  | | Э. Успенский «Чебурашка». | | Формирование умений слушать, запоминать. | | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями. | | **Р:** Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  **П:** Контроль и оценка процесса в результате деятельности.  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. |
| 7 | 16.09 | | |  | | В.Драгунский «Тайное становится явным». | | Формирование и развитие операций мышления. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П**: Правильность построения рифмы.  **К**: Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 8 | 19.09 | | |  | | В.Драгунский «Тайное становится явным». | | Развитие целенаправленных наблюдений. | | Научатся навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П**: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К**: Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
| 9 | 21.09 | | |  | | **Входная диагностическая работа. Проверка техники чтения.** | | Проверка знаний, умений и навыков | | Научатся навыкам выразительного чтения. | | **Р**: Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  **П**: Контроль и оценка процесса в результате деятельности.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. |
| 10 | 23.09 | | |  | | Г. Б. Остер «Будем знакомы». | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию. | | **Р**: Вносить необходимые действия после его завершения.  **П**: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К**: задавать вопросы. | | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |
| 11 | 26.09 | | |  | | Г. Б. Остер «Будем знакомы». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию. | | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **П:** Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  **К:** Умение слушать и анализировать собеседника. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. |
| 12 | 28.09 | | |  | | Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». | | Развитие внимания, памяти. Формирование и развитие операций мышления. | | Научатся планировать работу на уроке. | | **Р**: Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  **П**: Контроль и оценка процесса в результате деятельности.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. |
| **Литература зарубежных стран (12 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 30.09 | | |  | | Литература зарубежных стран. «Котауси и Мауси». | | Развитие лексико-семантической стороны речи.  Обучение приемам запоминания. | | | Научатся применять на практике полученные знания. Познакомятся с зарубежным фольклором | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 14 | 03.10 | | |  | | Английские народные песенки. «Перчатки». | | Формирование и развитие операций мышления. | | | Познакомятся с зарубежным фольклором. | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
| 15 | 05.10 | | |  | | Английские народные песенки. «Храбрецы». | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | | | Познакомятся с зарубежным фольклором. | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П**: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К**: Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
| 16 | 07.10 | | |  | | Ш. Перро «Кот в сапогах». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование и развитие операций мышления. | | | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях,  составлять план, пересказывать текст по плану. | **Р:** Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  **П:** Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  **К:** Потребность в общении. | | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков. |
| 17 | 10.10 | | |  | | Ш.Перро «Кот в сапогах». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование и развитие операций мышления. | | | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях,  расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану. | **Р**: Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  **П:** Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  **К:** Потребность в общении. | | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков. |
| 18 | 12.10 | | |  | | Ш.Перро «Кот в сапогах». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование и развитие операций мышления. | | | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях,  составлять план, пересказывать текст по плану. | **Р:** Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  **П**: Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  **К:** Потребность в общении. | | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков. |
| 19 | 14.10 | | |  | | Ш.Перро «Красная Шапочка». | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное. | **Р**: оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 20 | 17 .10 | | |  | | Г.Х. Андерсен «Огниво». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. Развитие умения применять полученные знания на практике. | | | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку. Научатся применять полученные знания на практике. | **Р:** Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:** Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** Высказывать собственное мнение. | | | Формирование ориентации на нравственное содержание. |
| 21 | 19 .10 | | |  | | Г.Х. Андерсен «Огниво». | |
| 22 | 21.10 | | |  | | Зарубежные песни  «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | | Формирование и развитие операций мышления. Развитие целенаправленных наблюдений. | | | Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа. | **Р**: учитывать установленные правила в планировании.  **П:** поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | Развитие этических чувств. |
| 23 | 24.10 | | |  | | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | | Научатся применять на практике полученные знания. | **Р**: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Постановка и формулирование проблемы.  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. |
| 24 | 26 .10 | | |  | | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | | Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах. | **Р**: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Постановка и формулирование проблемы.  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | 28.10 | |  | Введение. Знакомство с учебником. В мире книг. | | Формирование умения слушать и запоминать, внимания.  Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. | | | | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | | Р: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.  П: Строить речевое высказывание в устной форме.  К: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра. | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика». | |
| **Устное народное творчество (13ч )** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | 07.11 | |  | Устное народное творчество. Русские народные песни. | | Развитие фонематического восприятия.  Развитие устойчивости произвольного внимания. | | *Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры. *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | | | | **Р:** Умение контролировать свою деятельность по результату.  **П**: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **К:** Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | |
| 27 | | 09.11 | |  | Устное народное творчество. Русские народные песни. | | Развитие фонематического восприятия.  Развитие устойчивости произвольного внимания. | | *Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры. *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | | | | **Р:** Умение контролировать свою деятельность по результату.  **П**: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **К:** Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | |
| 28 | | 11.11 | |  | Докучные сказки. | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | | *Понимать* значение выражения «докучные сказки». *Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. *Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | | | | **Р:** Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  **П:** Выбор наиболее эффективного способа решения задач.  **К:** Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 29 | | 14.11 | |  | Произведения прикладного искусства. | | Развитие слухового восприятия.  Формирование умений слушать, запоминать. | | *Приводить* примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. *Понимать* значение выражения «произведения прикладного искусства». | | | | **Р:** Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий.  **П:** Сравнение и сопоставление различных текстов.  **К:** Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 30 | | 16.11 | |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | | Развитие наблюдательности и воображения. | | *Понимать* значение выражения «волшебная сказка».  *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | | | **Р**: Контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса.  **П:** Распознавание особенностей построения фольклорных форм.  **К**: Ориентация на партнёра по общению. | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. | |
| 31 | | 18.11 | |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений  фольклора. | | | | **Р:** Ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса.  **П:** Чтение по ролям текстов.  **К:** Умение слушать собеседника. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | |
| 32 | | 21.11 | |  | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | | Развитие слухового восприятия. | | *Понимать* значение выражения «волшебная сказка». *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | | | **Р**: Констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней.  **П:** Передача содержания прочитанного или прослушанного.  **К**: Понимание возможности различных позиций и точек зрения. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | |
| 33 | | 23.11 | |  | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | | Развитие творческого воображения.  Коррекция недостатков фонематического слуха. | | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | | | | **Р**: Выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче.  **П:** Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую.  **К:** Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. | Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение. | |
| 34 | | 25 .11 | |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | Развитие связной грамматически правильной речи.  Развитие целенаправленных наблюдений. | | *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | | | | **Р:** Преодоление импульсивности и непроизвольности.  **П:** Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **К:** Координация разных точек зрения. | Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека. | |
| 35 | | 28 .11 | |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | Развитие творческого воображения. | | *Понимать* значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». *Читать* осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | | | | **Р:** Формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.  **П:** Произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части.  **К**: Использовать речь для регуляции своего действия. | Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | |
| 36 | | 30.11 | |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | Развитие творческого воображения. | | *Понимать* значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». *Читать* осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | | | | **Р:** Формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.  **П:** Произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части.  **К**: Использовать речь для регуляции своего действия. | Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | |
| 37 | | 02.12 | |  | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | Контроль знаний. | | | | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П**: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой. | |
| 38 | | 05.12 | |  | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | | Развитие наблюдательности и воображения. | | *Понимать* особенности построения сказок.  *Сочинять* свои сказочные истории. | | | | **Р:** Формирование основ оптимистического восприятия мира.  **П**: Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  **К**. Использовать речь для регуляции своего действия. | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. | |
| **Поэтическая тетрадь 1 ( 8ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | | 07.12 | |  | В мире книг. Ф.И. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем рассказывают осенние листья ». | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире.  Развитие наблюдательности и воображения. | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | | | | Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  П: Строить речевое высказывание в устной форме.  К: Формулировать собственное мнение и позицию | Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное. | |
| 40 | | 09.12 | |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | | Формирование умений слушать, запоминать.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). *Понимать* художественно-выразительное значение звукописи. | | | | П: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  К: Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания. | Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения | |
| 41 | | 12.12 | |  | И.С. Никитин «Встреча зимы». | | Обучение приемам запоминания.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). | | | | Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям.  К: Строить понятное для партнёра высказывание. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | |
| 42 | | 14.12 | |  | И.З.Суриков «Детство». | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления. | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (эпитеты). | | | | Р: Контроль по результату и способу действий.  П: Осуществлять синтез, как составление целого из частей.  К: Соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения. | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | |
| 43 | | 16.12 | |  | И.З.Суриков «Зима». | | Развитие наблюдательности и воображения. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Читать* осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). | | | | Р. Составление плана и последовательности действий.  П: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  К. Использовать речь для регуляции своего действия. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | |
| 44 | | 19 .12 | |  | Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором». | | Обучение приемам запоминания.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Читать* осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). | | | | Р: Способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий.  П: Правильность построения предложений.  К: Определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 45 | | 21. 12 | |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». **Проверка техники чтения.** | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | *Называть* произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. *Анализировать* сочинённые детьми стихотворения. | | | | Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям.  К: Строить понятное для партнёра высказывание. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | |
| 46 | | 23 .12 | |  | **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.** | | Развитие слухового восприятия. | | Научатся применять на практике полученные знания. | | | | Р: Способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности.  П: Применение методов информационного поиска.  К: Потребность в общении. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | |
| **Великие русские писатели ( 22 ч )** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | | 26 .12 | |  | Великие русские писатели. Биография и творчество А.С.Пушкина. | | Формирование умений слушать, запоминать. | | Научатся прогнозировать содержание раздела; планировать работу; выбирать виды деятельности. | | | | Р: Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях.  П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 48 | | 28 .12 | |  | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения | | Развитие творческого воображения. Формирование и развитие операций мышления. | | *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Понимать* художественно-выразительное значение звукописи. *Называть* произведения А.С. Пушкина. | | | | Р: Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.  П: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.  К: Внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | |
| 49 | | 30 .12 | |  | А.С.Пушкин «Зимнее утро». | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | *Называть* произведения А.С. Пушкина. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Понимать* художественно-выразительное значение звукописи. | | | | Р: Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.  П: Умение структурировать знания.  К: Формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России. | |
| 50 | | 09 .01 | |  | А.С.Пушкин «Зимний вечер». | | Развитие целенаправленных наблюдений. | | *Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | | | | Р: Осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.  П: Контроль и оценка процесса и результата деятельности.  К: Корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях. | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | |
| 51 | | 11.01 | |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | | Обучение приемам запоминания. Формирование и развитие операций мышления. | | *Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | | | | Р: Умение адекватно воспринимать отметки и оценки.  П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  К: Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | |
| 52 | | 13.01 | |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | | *Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | | | | Р: Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми  П: Выбор вида чтения в зависимости от цели  К: Ориентация на партнёра по общению. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 53 | | 16.01 | |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование умений слушать, запоминать. | | *Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. *Понимать* художественно-выразительное значение  звукописи. | | | | Р: Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.  П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  К: Умение слушать собеседника. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | |
| 54 | | 18.01 | |  | И.А.Крылов «Мартышка и очки». | | Формирование и развитие операций мышления. Развитие слухового восприятия. | | *Понимать* значение слова «басня». *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. *Различать* в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. | | | | Р: Понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем.  П: Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  К: Умение договариваться, находить общее решение. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | |
| 55 | | 20.01 | |  | И.А.Крылов «Ворона и лисица». | | Развитие целенаправленных наблюдений. | | *Различать* в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | | | | Р: Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях.  П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 56 | | 23 .01 | |  | М.Ю.Лермонтов «Утес». | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | | | | Р: Способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности.  П: Применение методов информационного поиска.  К: Потребность в общении. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | |
| 57 | | 25.01 | |  | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». | | Развитие целенаправленных наблюдений. | | *Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Подбирать* музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению. | | | | Р: Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.  П: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.  К: Внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | |
| 58 | | 27.01 | |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | | | | Р: Осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.  П: Контроль и оценка процесса и результата деятельности.  К: Корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях. | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | |
| 59 | | 30 .01 | |  | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | | Развитие целенаправленных наблюдений. | | *Называть* произведения Л.Н. Толстого. *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа. | | | | Р: Умение адекватно воспринимать отметки и оценки.  П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  К: Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | |
| 60 | | 01.02 | |  | Л.Н.Толстой «Акула». | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Называть* произведения Л.Н. Толстого. *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | | | | Р: Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми  П: Выбор вида чтения в зависимости от цели  К: Ориентация на партнёра по общению. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 61 | | 03.02 | |  | Л.Н.Толстой «Прыжок». | | Развитие слухового восприятия. | | *Называть* произведения Л.Н. Толстого. *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | | | | Р: Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.  П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  К: Умение слушать собеседника. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | |
| 62 | | 06.02 | |  | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений. | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | *Понимать* значение слова «басня». *Различать* литературные жанры. *Называть* произведения русских поэтов и писателей. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Формирование основ оптимистического восприятия мира.  П: Постановка и формулирование проблемы.  К: Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. | |
| 63 | | 08.02 | |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | | Развитие слухового восприятия. | | *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | | | | Р: Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.  П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  К: Умение слушать собеседника. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | |
| 64 | | 10.02 | |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | | Развитие слухового восприятия. | | *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | | | | Р: Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.  П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  К: Умение слушать собеседника. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | |
| 65 | | 13.02 | |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Умение планировать работу до её начала.  П: Установление причинно-следственных связей.  К: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 66 | | 15.02 | |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Умение планировать работу до её начала.  П: Установление причинно-следственных связей.  К: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 67 | | 17.02 | |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | | Развитие наблюдательности и воображения. Развитие умения применять полученные знания на практике. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого.  П: Выдвижение гипотез и их обоснование.  К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 68 | | 20.02 | |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | | Развитие наблюдательности и воображения. Развитие умения применять полученные знания на практике. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого.  П: Выдвижение гипотез и их обоснование.  К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| **Были-небылицы ( 9 ч )** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 69 | | 22.02 | |  | В мире книг. М.Горький «Случай с Евсейкой» | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | | *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Умение учитывать выделенные учителем ориентиры.  П: Анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков.  К: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | |
| 70 | | 27.02 | |  | М.Горький «Случай с Евсейкой». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | | Р: Построение ориентировочной основы в новом учебном материале.  П: Синтез, как составление целого из частей.  К: Понимание относительности оценок или подходов к выбору. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России. | |
| 71 | | 01.03 | |  | М.Горький «Случай с Евсейкой». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | | *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Построение ориентировочной основы в новом учебном материале.  П: Синтез, как составление целого из частей.  К: Понимание относительности оценок или подходов к выбору. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России. | |
| 72 | | 03.03 | |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». | | Развитие слухового восприятия. | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | | Р: Различение способов и результата действий.  П: Умение восполнять недостающие компоненты до целого.  К: Учёт разных мнений и умение обосновать собственное. | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | |
| 73 | | 06.03 | |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». | | Развитие целенаправленных наблюдений. | | *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль.  П: Подведение под понятия, выведение следствий.  К: Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | |
| 74 | | 10.03 | |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей».  **Проверка техники чтения.** | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления. | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | | Р: Умение планировать работу до её начала.  П: Установление причинно-следственных связей.  К: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 75 | | 13.03 | |  | **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | Научатся применять на практике полученные знания. | | | | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  К: Координация разных точек зрения. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 76 | | 15.03 | |  | А.Куприн «Слон». | | Развитие наблюдательности и воображения. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого.  П: Выдвижение гипотез и их обоснование.  К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 77 | | 17.03 | |  | А.Куприн «Слон». | | Развитие наблюдательности и воображения. Развитие умения применять полученные знания на практике. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого.  П: Выдвижение гипотез и их обоснование.  К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (9ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 78 | | 27.03 | |  | В мире книг. С. Черный «Воробей». | | Развитие наблюдательности и воображения. | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | | Р: Принимать и сохранять учебную задачу.  П: Находить нужную информацию в журналах.  К: Обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов. | Формирование сопричастности за культуру и историю. | |
| 79 | | 29.03 | |  | С. Черный  «Что ты тискаешь утенка?» | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | | | | Р: Оценка суждений по поводу поведения персонажа.  П: Распознавание особенностей построения стихотворения  К: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Умение поддерживать беседу по заданной теме. | |
| 80 | | 31.03 | |  | С. Черный  «Слон». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | | | | Р: Оценка суждений по поводу поведения персонажа.  П: Распознавание особенностей построения стихотворения  К: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Умение поддерживать беседу по заданной теме. | |
| 81 | | 03.04 | |  | А.Блок «Сны». | | Формирование и развитие операций мышления. | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | | Р: Адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.  П: Распознавание особенностей построения стихотворения.  К: Ориентация на партнёра по общению. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. | |
| 82 | | 05.04 | |  | А. Блок «Ворона». | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления. | | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | | | | Р: Оценивать правильность выполнения действия.  П: Правильность построения рифмы.  К: Потребность в общении со сверстниками. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | |
| 83 | | 07.04 | |  | М. Пришвин «Моя Родина». | | Развитие наблюдательности и воображения. | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | | | | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  К: Координация разных точек зрения. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | |
| 84 | | 10.04 | |  | М. .Пришвин «Моя Родина». | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | | Р: Формирование основ оптимистического восприятия мира.  П: Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  К: Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | |
| 85 | | 12.04 | |  | С.Есенин «Черемуха». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | | | | Р: Вносить необходимые действия после его завершения.  П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  К: Задавать вопросы. | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | |
| 86 | | 14.04 | |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | | | | Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  П: Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  К: Умение слушать и анализировать собеседника. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| **Люби все живое (16 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 87 | | 19.04 | |  | В мире книг. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | | | | Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  П: Определять правильность построения предложений.  К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 88 | | 21.04 | |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | | Обучение приемам запоминания. | | *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.  П: Свободное восприятия текстов художественного произведения.  К: Корректное оформление речевого высказывания. | Преобладание социального способа, оценки своих знаний. | |
| 89 | | 24.04 | |  | В. Белов «Малька провинилась». | | Формирование умений слушать, запоминать. | | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | | Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  П: Определение основной и второстепенной информации.  К: Умение доносить до собеседника собственное высказывание. | Формирование чувства прекрасного. | |
| 90 | | 26.04 | |  | В. Белов «Еще про Мальку». | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Давать* характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. | | | | Р: Готовность к преодолению трудностей и поиск способов. преодоления трудностей  П: Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  К: Потребность в общении. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | |
| 91 | | 28.04 | |  | В. Драгунский «Он живой и светится». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | | *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища. | | | | Р: Преодоление импульсивности и непроизвольности.  П: выбор вида чтения в зависимости от цели.  К: Строить монологическое высказывание. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 92 | | 03.05 | |  | В. Драгунский «Он живой и светится». | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Определять* собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | | | | Р: Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  П: Соотносить иллюстрацию и текст.  К: Сформулировать собственное мнение и позицию. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 93 | | 04.05 | |  | В.Астафьев «Капалуха». | | Обучение приемам запоминания. | | *Определять* собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | | | | Р: Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  П: Соотносить иллюстрацию и текст.  К: Сформулировать собственное мнение и позицию. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 94 | | 05.05 | |  | В.Астафьев «Капалуха». | | Обучение приемам запоминания. | | *Определять* собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | | | |
| 95 | | 10.05 | |  | Б. Житков «Про обезьянку». | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. | | | | Р: Формирование основ оптимистического восприятия мира.  П: Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  К: Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | |
| 96 | | 12.05 | |  | Б. Житков «Про обезьянку». | | Развитие лексико-семантической стороны речи, внимания. | | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части. | | | | Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  П: Постановка и формулирование проблемы.  К: Формулировать собственное мнение и позицию. | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. | |
| 97 | | 15.05 | |  | Б. Житков «Про обезьянку». | |
| 98 | | 17.05 | |  | **Годовая контрольная работа.** | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | Проверка прочности усвоения знаний. | | | | Р: Преодоление импульсивности и непроизвольности.  П: Выбор вида чтения в зависимости от цели.  К: Строить монологическое высказывание. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 99 | | 19.05 | |  | Обобщение по разделу «Люби все живое». | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | | | | Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  П: Определять правильность построения предложений.  К: Адекватное отражение в речи исходных данных и вопросов задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 100 | | 22.05 | |  | Повторение.  **Проверка техники чтения.** | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | | Проверка прочности усвоения знаний. | | | | Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  П: Определять правильность построения предложений.  К: Адекватное отражение в речи исходных данных и вопросов задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 101 | | 24.05 | |  | Повторение. | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | | | | Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  П: Определять правильность построения предложений.  К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 102 | | 26.05 | |  | Повторение. «Что читать летом?» | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | | | | Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  П: Определять правильность построения предложений.  К: Адекватное отражение в речи исходных данных и вопросов задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |

**4 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата урока** | | | | | **Тема**  **урока** | **Коррекционная направленность** | | | **Планируемые результаты** | | | | | | | |
| **план** | | **факт** | | | **Предметные** | | | | | **Метапредметные** | | **Личностные** |
| **Поэтическая тетрадь ( 11ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 02.09 | | | |  | Поэтическая тетрадь. С.Я.Маршак «Гроза днем» | | | | Коррекция и развитие связной устной речи | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | | | **Р:** Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **П:** Определять правильность построения предложений.  **К:** Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. |
|  | 05.09 | | | |  | С.Я.Маршак «Гроза днем» | | | | Обучение приемам запоминания. | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | | | **Р:** Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.  **П:** Свободное восприятия текстов художественного произведения.  **К:** Корректное оформление речевого высказывания. | | | Преобладание социального способа, оценки своих знаний. |
|  | 07.09 | | | |  | С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной…» | | | | Развивать зрительную память | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | | | **Р:** Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.  **П:** Свободное восприятия текстов художественного произведения.  **К:** Корректное оформление речевого высказывания. | | | Преобладание социального способа, оценки своих знаний. |
|  | 09.09 | | | |  | А.Л. Барто «Разлука». | | | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | | | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Определение основной и второстепенной информации.  **К:** Умение доносить до собеседника собственное высказывание. | | | Формирование чувства прекрасного. |
|  | 12.09 | | | |  | А.Л. Барто «В театре». | | | | Расширять активный словарь.  Совершенствовать грамматический строй речи. | | *Анализировать* юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | | | **Р:** Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  **П:** Соотносить иллюстрацию и текст.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. |
|  | 14.09 | | | |  | А.Л. Барто «В театре». | | | |
|  | 16.09 | | | |  | С.В.Михалков «Если». | | | | Формирование умений слушать, запоминать. | | *Читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | | **Р:** Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  **П:** Соотносить иллюстрацию и текст.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. |
|  | 19.09 | | | |  | Входная диагностическая работа. Проверка техники чтения. | | | | Совершенствовать правильность формулировок, умения давать краткий ответ | | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **П:** Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  **К:** Умение слушать и анализировать собеседника. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. |
|  | 21.09 | | | |  | М.Дружинина «Мамочка-мамуля», Т.Бокова «Родина- слово большое, большое» | | | | Формирование умений слушать, запоминать. | | *Читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | | **Р:** Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  **П:** Соотносить иллюстрацию и текст.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. |
|  | 23.09 | | | |  | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок». | | | | Обучение приемам запоминания. | | *Читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | | **Р:** Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  **П:** Соотносить иллюстрацию и текст.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. |
|  | 26.09 | | | |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Поговорим о самом главном. | | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | *Называть* авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** Задавать вопросы. | | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (14 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 28.09 | |  | | | Б.Шергин «Собирай по ягодке –наберешь кузовок». | | | | Вырабатывать качество чтения*.* | | *Называть* произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
|  | 30.09 | |  | | | М.М. Зощенко «Золотые слова». | | | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Определять* смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
|  | 03.10 | |  | | | М.М. Зощенко «Золотые слова». | | | |
|  | 05.10 | |  | | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | | | Учить распределению внимания. | | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
|  | 07.10 | |  | | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | | | Обогащение пассивного и активного словарного запаса. | | *Восстанавливать* порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |
|  | 10.10 | |  | | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | | | Учить распределению внимания. | | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
|  | 12.10 | |  | | | Н.Н.Носов «Федина задача». | | | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | | *Называть* произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** задавать вопросы. | | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |
|  | 14.10 | |  | | | Н.Н.Носов «Федина задача». | | | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | *Называть* произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** задавать вопросы. | | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |
|  | 17.10 | |  | | | А.П. Платонов «Цветок на земле». | | | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** Задавать вопросы. | | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. |
|  | 19.10 | |  | | | А.П. Платонов «Цветок на земле». | | | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** Контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса.  **П:** Распознавание особенностей построения стихотворения.  **К:** Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. | | | Формирование внутренней позиции школьника. |
|  | 21.10 | |  | | | Н. Носов «Телефон» | | | | Умение пользоваться планом ответа, воспроизводить словесный материал близко к тексту. | | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. | | | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **П:** Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  **К:** Умение слушать и анализировать собеседника. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. |
|  | 24.10 | |  | | | Н. Носов «Телефон» | | | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. | | | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **П:** Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  **К:** Умение слушать и анализировать собеседника. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. |
|  | 26.10 | |  | | | Итоговая контрольная работа за 1 четверть. | | | | Совершенствовать правильность формулировок, умения давать краткий ответ | | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
|  | 28.10 | |  | | | Обобщение по теме: «Собирай по ягодке –наберешь кузовок». Проверка техники чтения | | | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | | | **Р:** Умение контролировать свои действия по результату.  **П:** Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **К:** Планирование учебного  сотрудничества. | | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
|  | 07.11 | |  | | | **Внеклассное чтение.** Стихи и рассказы про осень. | | | | Вырабатывать качество чтения. | | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
| **Зарубежная литература (5ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 09.11 | |  | | | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей | | | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | *Сочинять* сказку; определять характер текста. | | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** задавать вопросы. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
|  | 11.11 | |  | | | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей | | | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | *Сочинять* сказку; определять характер текста. | | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** задавать вопросы. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
|  | 14.11 | |  | | | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». | | | | Развитие лексико-семантической стороны речи. Вырабатывать качество чтения. | | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | | | **Р:** Умение контролировать свои действия по результату.  **П:** Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **К:** Планирование учебного сотрудничества. | | | Формирование ориентации на нравственное содержание. |
|  | 16.11 | |  | | | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». | | | |
|  | 18.11 | |  | | | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. | | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| **По страницам детских журналов (9 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 21.11 | | | |  | По страницам детских журналов.  Внеклассное чтение. Журнал «Крымуша» | | | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Называть* детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.  *Называть* детские журналы. *Находить* нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** потребность в общении со сверстниками.  **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | |
|  | 23.11 | | | |  | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | | | |
|  | 25.11 | | | |  | Ю.И.Ермолаев «Проговорился». | | | | Вырабатывать привычку слухового контроля. | | *Называть* детские журналы. *Находить* нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | |
|  | 28.11 | | | |  | Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». | | | | Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование и развитие операций мышления. | | *Называть* детские журналы. *Находить* нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию. | | **Р:** Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  **П:** Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  **К:** Потребность в общении. | | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | |
|  | 30.11 | | | |  | Г.Б.Остер «Вредные советы».  Проверка техники чтения. | | | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | *Называть* детские журналы. *Проводить* лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | **Р:** оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | |
|  | 02.12 | | | |  | Г.Б.Остер «Как получаются легенды». | | | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | *Называть* детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | **Р:** Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:** Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** Высказывать собственное мнение. | | | Формирование ориентации на нравственное содержание. | |
|  | 05.12 | | | |  | Р.Ф.Сеф «Веселые стихи». | | | | Формирование и развитие операций мышления | | *Называть* детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | **Р:** Учитывать установленные правила в планировании.  **П:** поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | Развитие этических чувств. | |
|  | 07.12 | | | |  | Обобщающий урок. «По страницам детских журналов » | | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | *Объяснять*, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П**: Постановка и формулирование проблемы.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. | |
| **Летописи, былины, сказания, жития (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | 09.12 | | | |  | Знакомство с учебником. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | | | | Вырабатывать привычку слухового контроля | | | **Уметь** самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам. **Знать** жанр устного народного творчества «былина». **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные****:* работать с информацией.  ***Коммуникативные****:* понимать друг друга, сотрудничать, договариваться | | | Уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;  уметь осознавать и определять эмоции других людей; |
| 41 | 12.12 | | | |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | | | | Коррекция зрительной памяти**.** | | | **Знать** жанр устного народного творчества "былина". **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  . |
| 42 | 14.12 | | | |  | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | | | | Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) | | | **Знать** жанр "летопись".  **Уметь** проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | ***Регулятивные*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления Коррекция внимания  (переключение внимания, увеличение объема внимания)о прочитанном материале. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 43 | 16.12 | | | |  | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | | | |
| 44 | 19.12 | | | |  | Из летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. | | | | Вырабатывать привычку слухового контроля | | | **Уметь** самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрация м, ключевым словам. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные****:* работать с информацией.  ***Коммуникативные****:* понимать друг друга, сотрудничать, договариваться | | | Уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;  уметь осознавать и определять эмоции других людей; |
| 45 | 21.12 | | | |  | Из летописи. "И вспомнил Олег коня своего". | | | | Коррекция основных мыслительных операций | | | **Знать** жанр устного народного творчества "былина". **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 46 | 23.12 | | | |  | «Житие Сергия Радонежского» | | | | Формирование умений слушать, запоминать.  Совершенствовать грамматический строй речи. | | | **Знать** произведение "Житие Сергия Радонежского".  **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 47 | 26.12 | | | |  | «Житие Сергия Радонежского» | | | |
| 48 | 28.12 | | | |  | Итоговая контрольная работа №2 | | | | Вырабатывать привычку слухового контроля | | | **Уметь** самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрация м, ключевым словам. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные****:* работать с информацией.  ***Коммуникативные****:* понимать друг друга, сотрудничать, договариваться | | | Уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;  уметь осознавать и определять эмоции других людей; |
| 49 | 30.12 | | | |  | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверка техники чтения | | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | | **Знать** произведения: летописи, былины, жития. **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** устанавливать причинно-следственные связи.  ***Коммуникативные*:** высказывать и обосновывать свою точку зрения | | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. |
| **Чудесный мир классики (15часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | 09.01 | | | |  | А.С.Пушкин. Детство. «Няне» | | | | Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования. | | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 51 | 11.01 | | | |  | А.С. Пушкин «Унылая пора….», «Туча» | | | |
| 52 | 13.01 | | | |  | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | | Развитие связной грамматически правильной речи.  Вырабатывать качество чтения. | | **Наблюдать** над изобразительностью и выразительностью слова.  **Составлять** небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на авторский текст.  **Сравнивать** народную и литературную сказки | | | ***Регулятивные:*** Составлять план и последовательность действий  ***Познавательные*:** Выбирать вид чтения в зависимости от цели  ***Коммуникативные*:** Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером | | | Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей |
| 53 | 16.01 | | | |  | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | |
| 54 | 18.01 | | | |  | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | | Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. |
| 55 | 20.01 | | | |  | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | | Развитие наблюдательности и воображения.  Формирование умений слушать, запоминать. | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. |
| 56 | 23.01 | | | |  | М.Ю. Лермонтов. Биография. «Дары Терека». | | | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | | *Объяснять*, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | | | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П**: Постановка и формулирование проблемы.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. |
| 57 | 25.01 | | | |  | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». | | | | Развитие связной грамматически правильной речи.  Вырабатывать качество чтения. | | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. **Уметь** различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. |
| 58 | 27.01 | | | |  | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». | | | | Формирование умений слушать, запоминать.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. **Уметь** различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану. | | |
| 59 | 30.01 | | | |  | Л.Н. Толстой. Биография. «Детство». | | | | Формирование и развитие операций мышления. | | **Умет**ь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. |
| 60 | 01.02 | | | |  | Л.Н. Толстой. «Детство». | | | | Расширять активный словарь. | | **Умет**ь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. |
| 61 | 03.02 | | | |  | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | | | | Формирование умений слушать, запоминать. | | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. **Уметь** различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану. | | | Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей |
| 62 | 06.02 | | | |  | А.П. Чехов.  Биография. «Мальчики». | | | | Развивать фонематический слух.  Учить строить предложения по принципу сочетания, подчинения*.* | | ***Читать*** осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  ***Делить*** текст на составные части, ***составлять*** его простой план.  ***Называть*** особенности басни | | | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия,  ***Познавательные*:** Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  ***Коммуникативные*:** Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | | Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей |
| 63 | 08.02 | | | |  | А.П. Чехов «Мальчики». | | | |
| 64 | 10.02 | | | |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | **Знать** произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| **Поэтическая тетрадь (7часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | 13.02 | | | |  | К.Ушинский «Четыре желания» | | | | Обучение приемам запоминания. | | **Знать** произведения. **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.  **Знать** произведения | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. |
| 66 | 15.02 | | | |  | Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | | | | Обучение приемам запоминания. | | **Знать** произведения Ф. Тютчева. **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.  **Знать** произведения Ф. Тютчева | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; |
| 67 | 17.02 | | | |  | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | | | | Развитие слухового восприятия. | | **Знать** произведения А. Фета, **уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. |
| 68 | 20.02 | | | |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»,  «Где сладкий шёпот…» | | | | Развитие целенаправленных наблюдений**.** | | **Знать** название, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; |
| 69 | 22.02 | | | |  | Никитин И.С. «В синем небе плывут над полями» | | | | **Р**азвитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления. | | **Знать** название, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; |
| 70 | 27.02 | | | |  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» , «Саша». | | | | Вырабатывать качество чтения. | | **Знать** произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.  Формирование интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 71 | 01.03 | | | |  | И.А. Бунин «Листопад». Картины природы. | | | | Обучение приемам запоминания**.** | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 72 | 03.03 | | | |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | **Знать** произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| **Литературные сказки (13ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | 06.03 | | | |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | | | | Развитие слухового восприятия. | | **Знать** произведения. **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. |
| 74 | 10.03 | | | |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | | | | Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) | | **Знать** произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 75 | 13.03 | | | |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  Проверка техники чтения | | | | Совершенствовать грамматический строй речи. | | **Уметь** читать анализировать образные языковые средства | | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 76 | 15.03 | | | |  | **Итоговая контрольная работа №3** | | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | **Знать** произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 77 | 17.03 | | | |  | Внеклассное чтение «Рассказы о сверстниках» А.П. Чехов «Ванька» | | | | Обучение приемам запоминания**.** | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 78 | 27.03 | | | |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | | | | **Р**азвитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления. | | **Знать** название, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; |
| 79 | 29.03 | | | |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | | | | Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный)  Развивать зрительную память. | | **Знать** произведение  **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 80 | 31.03 | | | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | | | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Называть* детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** Учитывать установленные правила в планировании.  **П:** поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | Развитие этических чувств. |
| 81 | 03.04 | | | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | | | | Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный)  Развивать зрительную память. | | *Объяснять*, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | | | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П**: Постановка и формулирование проблемы.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. |
| 82 | 05.04 | | | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | | | | Формирование умений слушать, запоминать. | | **Знать** произведение  **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 83 | 07.04 | | | |  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | | | | Стимуляция познавательной активности. | | *Называть* произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 84 | 10.04 | | | |  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | | | | Вырабатывать привычку слухового контроля. | | *Называть* детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** Учитывать установленные правила в планировании.  **П:** поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | Развитие этических чувств. |
| 85 | 12.04 | | | |  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | | | | Стимуляция познавательной активности. | | *Называть* произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 86 | 14.04 | | | |  | Обобщение по разделу  «Литературные сказки». | | | | Формирование и развитие операций мышления.  Развитие целенаправленных наблюдений. | | *Называть* детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** Учитывать установленные правила в планировании.  **П:** поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | Развитие этических чувств. |
| **Делу время — потехе час (15ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 87 | 19.04 | | | |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | | | Формирование и развитие операций мышления. | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | | | **Р:** Умение контролировать свои действия по результату.  **П:** Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **К:** Планирование учебного  сотрудничества. | | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 88 | 21.04 | | | |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | | | Стимуляция познавательной активности. | | | *Называть* произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 89 | 24.04 | | | |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | | | Совершенствовать грамматический строй речи. | | | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
| 90 | 26.04 | | | |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | | | *С*овершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия. | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | | | **Р:** Умение контролировать свои действия по результату.  **П:** Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **К:** Планирование учебного  сотрудничества. | | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 91 | 28.04 | | | |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | | | Развитие целенаправленных наблюдений. | | | *Восстанавливать* порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |
| 92 | 03.05 | | | |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | | | Вырабатывать качество чтения. | | | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
| 93 | 04.05 | | | |  | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | | | Формирование и развитие операций мышления. | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | | | **Р:** Умение контролировать свои действия по результату.  **П:** Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **К:** Планирование учебного сотрудничества. | | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 94 | 05.05 | | | |  | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | | | Стимуляция познавательной активности. | | | *Называть* произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 95 | 10.05 | | | |  | Итоговая контрольная работа №4. | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
| 96 | 12.05 | | | |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | | *Называть* произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 97 | 15.05 | | | |  | Внеклассное чтение. В.Ю.Драгунский | | | Формирование и развитие операций мышления. | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | | | **Р:** Умение контролировать свои действия по результату.  **П:** Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **К:** Планирование учебного сотрудничества. | | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 98 | 17.05 | | | |  | Внеклассное чтение.  В.В. Голявкин | | | Учить строить предложения по принципу сочетания, подчинения. | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | | | **Р:** Умение контролировать свои действия по результату.  **П:** Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **К:** Планирование учебного сотрудничества. | | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 99 | 19.05 | | | |  | Повторение раздела «Литературные сказки» | | | Преодоление речевого негатива. | | | *Восстанавливать* порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |
| 100 | 22.05 | | | |  | Повторение раздела «Поэтическая тетрадь» | | | Вырабатывать качество чтения | | | *Восстанавливать* порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |
| 101 | 24.05 | | | |  | Повторение раздела «Чудесный мир классики» | | | Вырабатывать качество чтения | | | *Восстанавливать* порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |
| 102 | 26.05 | | | |  | Внеклассное чтение. Детские журналы | | | Вырабатывать качество чтения | | | *Восстанавливать* порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |

**5 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата урока** | | | | | | **Тема**  **урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | | | | | |
| **план** | | | **факт** | | | **Предметные** | | | **Метапредметные** | **Личностные** | | |
| **Литературные сказки (30 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 02.09 | | | | |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | | Развитие наблюдательности и воображения.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.  Формирование и развитие операций мышления. | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | |
| 2 | 05.09 | | | | |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | |
| 3 | 07.09 | | | | |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | |
| 4 | 09.09 | | | | |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | |
| 5  6. | 12.09  14.09 | | | | |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | |
| 7  8. | 16.09  19.09 | | | | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце.  П.П. Бажов «Серебряное копытце. **Проверка техники чтения.** | | Развитие наблюдательности и воображения. | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.  **Знать** творчество П.П. Бажова. **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | |
| 9 | 21.09 | | | | |  | **Входная диагностическая работа.** | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **П:** Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  **К:** Умение слушать и анализировать собеседника. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | | |
| 10 | 23.09 | | | | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | | Развитие наблюдательности и воображения. | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.  .  **Знать** творчество П.П. Бажова. **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».  Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | | |
| 11 | 26.09 | | | | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | |
| 12 | 28.09 | | | | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | |
| 13 | 30.09 | | | | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | |
| 14 | 03.10 | | | | |  | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | | Коррекция внимания  (переключение внимания, увеличение объема внимания) | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.  **Знать** творчество С.Т. Аксакова. **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | ***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  ***Регулятивные:*** умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника | | |
| 15 | 05.10 | | | | |  | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | |
| 16 | 07.10 | | | | |  | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | |
| 17 | 10.10 | | |  | | | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | |
| 18 | 12.10 | | |  | | | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | |
| 19 | 14.10 | | |  | | | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | |
| 20 | 17.10 | | |  | | | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | |
| 21 | 19.10 | | |  | | | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | |
| 22 | 21.10 | | |  | | | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | |
| 23 | 24.10 | | |  | | | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”. **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** | |
| 24 | 26.10 | | |  | | | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” **Проверка техники чтения.** | |
| 25 | 28.10 | | |  | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | | Развитие наблюдательности и воображения.  Формирование и развитие операций мышления  Формирование и развитие операций мышления | **Знать** творчество В.Гаршина. **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  *Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям | ***Регулятивные:*** удерживать цель деятельности до получения ее результата.  ***Познавательные:*** Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль;  ***Коммуникативные:***  Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | |
| 26   1. 125 | 07.11 | | |  | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | |
| 27   1. 127 | 09.11 | | |  | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | |
| 28 | 11.11 | | |  | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | |
| 29 | 14.11 | | |  | | | Сказки любимых писателей. | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Знать** произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | |
| 30 | 16.11 | | |  | | | Урок-игра «Литературные сказки». | | Развитие умения применять полученные знания на практике | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине | ***Регулятивные:*** Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;  ***Познавательные*:** Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев;  ***Коммуникативные*:** Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | | |  | | |
| **Делу время – потехе час (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 18.11 | |  | | | | Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”. | | Формирование и развитие операций мышления. Развитие целенаправленных наблюдений. Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | **Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | |
| 32 | 21.11 | |  | | | | Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”. | |
| 33 | 23.11 | |  | | | | Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”. | |
| 34 | 25.11 | |  | | | | Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”. | |
| 35 | 28.11 | |  | | | | Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”. | |
| 36 | 30.11 | |  | | | | В.Ю.Драгунский «Главные реки». | | Развитие слухового восприятия.  Развитие творческого воображения.  Развитие лексико-семантической стороны речи. | **Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.  **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  Чтение по ролям. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения.  ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | |
| 37 | 02.12 | |  | | | | В.В.Голявкин “Никакой горчицы я не ел”. | |
| 38 | 05.12 | |  | | | | В.Ю.Драгунский “Что любит Мишка”. | |
| 39 | 07.12 | |  | | | | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, школе. Обобщение по разделу. | | Развитие творческого воображения.  Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Уметь** воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.  Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. | |
| **Страна детства (13 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40  41  42  43 | 09.12  12.12  14.12  16.12 | |  | | | | Б.С.Житков “Как я ловил человечков”. | | Развитие слухового восприятия. | **Уметь** пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | |  | |
| 44 | 19.12 | |  | | | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления.  Развитие наблюдательности и воображения. | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | |
| 45 | 21.12 | |  | | | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.** | |
| 46 | 23.12 | |  | | | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». **Проверка техники чтения** | |
| 47 | 26.12 | |  | | | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления.  Развитие наблюдательности и воображения. | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | |
| 48 | 28.12 | |  | | | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | |
| 49 | 30.12 | | |  | | | М.М. Зощенко «Ёлка». | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** принимать иную точку зрения | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  поступков |
| 50  51 | 09.01  11.01 | | |  | | | М.М. Зощенко «Ёлка». | |
| 52 | 13.01 | | |  | | | Обобщение по разделу «Страна детства». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Уметь** приводить примеры произведений фольклора. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле |
| **Поэтическая тетрадь (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53  54 | 16.01  18.01 | | | | |  | М.И. Цветаева «Наши царства». «Бежит тропинка с бугорка» | | Развитие лексико-семантической стороны речи.  Формирование и развитие операций мышления | Научатся придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. | | | ***Регулятивные:*** Оценка суждений по поводу поведения персонажа.  ***Познавательные:*** Распознавание особенностей построения стихотворения  ***Коммуникативные:*** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | | |
| 55 | 20.01 | | | | |  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | | Развитие лексико-семантической стороны речи.  Формирование и развитие операций мышления | **Знать** творчество С.А.Есенина, В.Я.Брюсова.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. | Умение поддерживать беседу по заданной теме.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | | |
| 56 | 23.01 | | | | |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | |
| 57 | 25.01 | | | | |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов. | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Уметь** приводить примеры произведений фольклора. | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Ориентация в нравственном содержании и смысле | | |
| **Природа и мы (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 58  59  60 | 27.01  30.01  01.02 | | | | |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. | | Развитие наблюдательности и воображения. | **Знать** творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.  **Знать** творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи. | |
| 61  62  63 | 03.02  06.02  08.02 | | | | |  | С.Есенин «Лебёдушка» | |  | **Знать** творчество С.А.Есенина.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. |
| 64  65 | 10.02  13.02 | | | | |  | М.М.Пришвин «Выскочка». | | Обучение приемам запоминания. | **Знать** творчество М.Пришвина  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | |
| 66  67 | 15.02  17.02 | | | | |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | | Формирование и развитие операций мышления.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | **Знать** творчество А.И.Куприна.  **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | |
| 68 | 20.02 | | | | |  | А.И.Куприн “Барбос и Жулька”. | |
| 69  70 | 22.02  27.02 | | | | |  | Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». | | Формирование и развитие операций мышления  Развитие лексико-семантической стороны речи.  Обучение приемам запоминания. | **Знать** творчество Е Чарушина  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.  **Знать** творчество Е Чарушина  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству. | |
| 71 | 01.03 | | | | |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Срип». | |
| 72 | 03.03 | | | | |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | |
| 73  74 | 06.03  10.03 | | | | |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщение по теме: «Природа и мы» | |
| **Поэтическая тетрадь (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75 | 13.03 | | | | |  | Б.Л.Пастернак “Золотая осень”. **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления.  Развитие связной грамматически правильной речи. | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.  **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. | ***Регулятивные:*** под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.  ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | |
| 76 | 15.03 | | | | |  | С.А.Клычков “Весна в лесу». **Проверка техники чтения** | |  | **Знать/понимать:** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |
| **77** | 17.03 | | | | |  | Д.М.Кедрин “Бабье лето”, Н.М.Рубцов “Сентябрь”.  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | |
| **Родина (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78  79 | 27.03  29.03 | | | | |  | И.С.Никитин “Русь”. | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления. | **Знать/понимать:** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |
| 80 | 31.03 | | | | |  | С.Д.Дрожжин “Родине”. | | Развитие связной грамматически правильной речи. |
| 81 | 03.04 | | | | |  | А.В.Жигулин “О, Родина!...”Обобщение по разделу «Родина». | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. |
| 82 | 05.04 | | | | |  | **Проект** «Они защищали Родину». Оценка достижений. | |
| **Страна Фантазия (5 часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 83 | 07.04 | | | | |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | | Развитие слухового восприятия. | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | |
| 84  85 | 10.04  12.04 | | | | |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | | Развитие внимания, памяти. |
| 86  87 | 14.04  19.04 | | | | |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |
| **Зарубежная литература (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 88  89 | 21.04  24.04 | | | | |  | Дж.Свифт “Приключения Гулливера”. | | Обучение приемам запоминания. |  | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | |  | |
| 90  91  92  93 | 26.04  28.04  03.05  04.05 | | | | |  | Г.-Х.Андерсен “Русалочка”. | | Развитие наблюдательности и воображения. | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | |
| 94  95  96 | 05.05  10.05  12.05 | | | | |  | Г.-Х.Андерсен “Русалочка”. | | Развитие наблюдательности и воображения. |  |
| 97 | 15.05 | | | | |  | Г.-Х.Андерсен “Русалочка”. **Годовая контрольная работа.** | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. |
| 98  99 | 17.0519.05 | | | | |  | М.Твен “Приключения Тома Сойера”. | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.  **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | |
| 100  101 | 22.05  24.05 | | | | |  | М.Твен “Приключения Тома Сойера”. **Проверка техники чтения.** | |
| 102 | 26.05 | | | | |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | | Коррекция внимания | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг**.**  Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | ***Регулятивные****:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные****:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные****:* самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. | |