ПРОЕКТ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИНСТИТУТ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ»

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Вариант 3.4**

**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

(для 1 доп.– 4 классов общеобразовательных организаций на этапе НОО)

МОСКВА

2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

[ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc160154577)

[СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 12](#_Toc160154578)

[СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ КЛАССЕ 12](#_Toc160154579)

[СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ 15](#_Toc160154580)

[СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ 17](#_Toc160154581)

[СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ 21](#_Toc160154582)

[СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ 24](#_Toc160154583)

[ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. 28](#_Toc160154584)

[ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. 28](#_Toc160154585)

[ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. 29](#_Toc160154586)

[1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 29](#_Toc160154587)

[1 КЛАСС 30](#_Toc160154588)

[2 КЛАСС 30](#_Toc160154589)

[3 КЛАСС 32](#_Toc160154590)

[4 КЛАСС 33](#_Toc160154591)

[ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 35](#_Toc160154592)

[1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 35](#_Toc160154593)

[1 КЛАСС 42](#_Toc160154594)

[2 КЛАСС 49](#_Toc160154595)

[3 КЛАСС 56](#_Toc160154596)

[4 КЛАСС 62](#_Toc160154597)

[Приложение 69](#_Toc160154598)

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе Федерального закона от 13.12.2023 № 618 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» (ч. 6.3. ст. 12), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.4 ФАОП НОО для слепых обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (далее - вариант 3.4 ФАОП НОО), а также требований к результатам освоения Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной Приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Вариант 3.4 ФАОП НОО, адресован слепым обучающимся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью. Данный вариант отражает содержание образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью на этапе начальной школы и требования к результатам освоения варианта 2 ФАООП УО с учетом специфических особых образовательных потребностей, обусловленных отсутствием или глубокими нарушениями зрения.

Учебный предмет «Труд (технология)» является одним из важнейших на этапе начальной школы для слепых обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью. Общее психическое и интеллектуальное недоразвитие, отсутствие или глубокое нарушение зрения, недостатки развития двигательной и речевой сферы, а в ряде случаев и отсутствие организованного дошкольного образования, значительно снижают готовность обучающихся данной группы к школьному обучению. Поэтому освоение программного содержания учебного предмета начинается с пропедевтического (диагностического) периода, направленного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными разнообразными видами работы с различными материалами.

Содержание предмета «Труд (технология)» на этапе обучения в начальной школе включает ***следующие разделы***:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.
2. Технология ручной обработки материалов.
3. Конструирование и моделирование.

При обучении в 1 дополнительном классе в 1 полугодии для выполнения поделок практически не используются инструменты. Обучающиеся работают в основном с пластическим материалом (пластилин). Работа с ним позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объёмные модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки и т.д.). На протяжении всего периода изучения предмета «Труд (технология)» следует уточнять представления обучающихся о натуральных предметах. При знакомстве с объектом образцом, его плоскостной или объёмной моделью педагогу необходимо постоянно направлять внимание обучающихся на соответствие образца выполняемым заданиям (поделкам), соблюдая пропорции, формы, величину и другие признаки. При работе с инструментами особое внимание следует уделять обучению соблюдению правил безопасности.

Программа учебного предмета предусматривает и выполнение объёмных изделий из бумаги (в 1 полугодии 1 дополнительном классе без использования инструментов). При работе с бумагой также важно, помимо опоры на образец, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стол, стул, стилизованные фигурки животных).

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кисти и пальцев рук. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создаёт необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

Учебный предмет «Труд (технология)» для слепых обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом, обеспечивающим удовлетворение специфических особых образовательных потребностей обучающихся данной группы. Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Труд (технология)» реализуется посредством решения комплекса коррекционно-образовательных задач, приоритетных для слепых обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью.

ФАОП НОО (вариант 3.4) и вариант 2 ФАООП УО определяют цель и задачи учебного предмета «Труд (технология)».

***Целью изучения учебного предмета*** «Труд (технология)» является формирование у слепых обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) практических умений и навыков, необходимых для занятий различными доступными видами труда, воспитание трудолюбия и развитие позитивного отношения к трудовой деятельности.

***Задачи обучения:***

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
* развитие сенсомоторной сферы, рук, зрительно-моторной координации (у слепых с остаточным зрением в доступных пределах) через формирование практических умений.

***Коррекционно-образовательные задачи*** реализации специфических особых образовательных потребностей слепых обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью:

* формирование умений работать с отдельными видами материалов;
* овладение способами обработки материалов в зависимости от их свойств;
* формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми приемами ручной обработки материалов;
* овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при обработке отдельных видов материалов;
* овладение правилами техники безопасности при работе с различными инструментами;
* формирование представлений о трудовых профессиях;
* использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» **в 1 дополнительном классе** определяет следующие задачи:

* развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
* получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
* формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
* обучение элементарным безорудийным приемам;
* развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью педагога;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, предметно-пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
* развитие сенсомоторных процессов, рук, зрительно-моторной координации (у слепых с остаточным зрением в доступных пределах) через формирование практических умений;
* развитие речи обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» **в 1 классе** определяет следующие задачи:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, зрительно-моторной координации (у слепых с остаточным зрением в доступных пределах) через формирование практических умений;
* развитие речи обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» **во 2 классе** определяет следующие задачи:

* формирование культуры труда (организация трудовой деятельности, соблюдение техники безопасности, организация рабочего места, качество изготовляемого изделия и, самое главное, отношение к труду);
* формирование представлений о поделочных материалах (бумаге, картоне, нитках, ткани, природных материалах);
* ознакомление со спектром поделочных материалов (проволокой, металлом, древесиной и др.), их свойствами, технологиями обработки;
* обучение трудовым действиям с поделочными материалами (проволокой, металлом, древесиной и др.),
* формирование представлений о видах деятельности самообслуживания, ориентировки в пространстве, социально-бытовым навыкам;
* осуществление нравственного, эстетического, экологического воспитания на уроках труда (технологии);
* коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, повышение познавательной активности.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» **в 3 классе** определяет следующие задачи:

* формирование трудовых навыков, обучение доступным приемам труда, знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов, развитие элементарной самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
* формирование организационных умений: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в класс, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
* формирование представлений о процессе труда;
* воспитание потребностей и готовности работать в коллективе;
* умственное воспитание (развитие восприятия, представлений, овладение элементарными действиями с орудиями);
* физическое воспитание: физическое развитие, развитие зрительно-двигательной координации (у слепых с остаточным зрением в доступных пределах) мелкой моторики, координированности движений рук, четкость и ловкость рабочих движений, правильность выполнения рабочих приемов, правильный захват инструментов;
* речевое развитие: расширение и обогащение словаря, развитие речевого содержания;
* эстетическое воспитание: воспитание умения и стремления работать правильно.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» **в 4 классе** определяет следующие задачи:

* развитие трудовых навыков, отработка доступных приемов труда, закрепление знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов, развитие элементарной самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
* закрепление организационных умений: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в класс, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
* обогащение представлений о процессе труда;
* воспитание потребностей и готовности работать в коллективе;
* умственное воспитание (развитие восприятия, представлений, выполнение элементарных действий с орудиями);
* нравственное воспитание, воспитание коллективизма, взаимопомощи, готовности трудиться, умения довести начатое дело до конца;
* физическое воспитание: физическое развитие, развитие зрительно-двигательной координации (у слепых с остаточным зрением в доступных пределах) мелкой моторики, координированности движений рук, четкость и ловкость рабочих движений, правильность выполнения рабочих приемов, правильный захват инструментов;
* речевое развитие: расширение и обогащение словаря, развитие речевого содержания;
* эстетическое воспитание: воспитание умения и стремления работать правильно.

Учебный предмет «Труд (технология)» относится к предметной области «Технология» и содержится в обязательной части учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 1 дополнительном классе рассчитана на 66 часов (33 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю.

В соответствии с федеральным учебным планом (вариант 3.4 ФАОП НОО) рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» во 1-4 классах рассчитана на 68 часов (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю.

# **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ КЛАССЕ**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

Основные виды деятельности человека и профессий.

Поделочные материалы для уроков труда (технологии), инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии).

Рассказ о бумаге, как поделочном материале.

Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные). Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Разбор правил безопасной работы с иглой. Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».

Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки.

Природные материалы и их художественно-выразительные свойства.

1. **Технология ручной обработки материалов.**

Работа с глиной и пластилином. Физические свойства глины, пластилина. Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности. Сравнение предметов по длине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый). Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами. Выполнение изделия (предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина. Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пальцем пластилина», «вытягивание шара и овала до конической формы», «сплющивание пластилина ладонью», «размазывание пластилина на картоне», «прищипывание пластилина». Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной деталей изделия. Соединение деталей приемом «примазывание». Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры.

Работа с природными материалами. Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Предметы природного мира групп «Овощи», «Игрушки», «Домашние птицы», «Транспорт». Еловые шишки – природный материал. Свойства еловых шишек (форма, величина, поверхность и т.д.).

Работа с бумагой и картоном. Предметы, сделанные из бумаги. Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и её назначение. Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). Составление коллекции сортов бумаги. Назначение сортов бумаги. Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Анализ аппликации по вопросам педагога. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполнение приема «сгибание сторон к середине».

Рисование по опорным тактильным точкам снизу вверх (графические упражнения). Рисование по тактильным линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур.

Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Наматывание ниток в клубок.

Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Прием шитья «игла вверх-вниз». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой.

1. **Конструирование и моделирование.**

Использование шишек в конструктивной деятельности.

Основные признаки фигуры треугольника. Различение треугольников по величине. Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны). Основные признаки геометрической фигуры «квадрат». Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Признаки фигуры «прямоугольник». Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга. Соотнесение овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Называние геометрических форм в полуфабрикате. Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Сгибание квадрата в три раза.

Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Выполнение действий по инструкции, содержащей пространственную характеристику. Инструкция, содержащая пространственную характеристику. Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

Основные виды деятельности человека и профессий.

Поделочные материалы для уроков труда (технологии), инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии).

Природные материалы и среды, где их находят. Предметы, сделанные из природного материала. Листья деревьев и свойства засушенных листьев.

Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Проговаривание правил безопасной работы с иглой. Называние правил безопасной работы с иглой. Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».

Рассказ о предметах симметричного строения.

1. **Технология ручной обработки материалов.**

Работа с опорой на адаптированный (представленный в виде операций с натуральными предметами, моделями, муляжами) предметно-операционный план с помощью педагога.

Работа с глиной и пластилином. Физические свойства пластилина. Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями, раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдение пропорций при лепке объёмной фигуры.

Работа с природными материалами. Предметы природного мира группы «Овощи», «Грибы», «Транспорт». Свойства природного материала (форма, величина, поверхность и т.д.).

Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия.

Работа с бумагой и картоном. Назначение и сорта бумаги. Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Обрывание бумаги. Складывание бумаги в гармошку. Выполнение приема «сгибание бумаги пополам».

Основные признаки фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина). Различение квадратов по величине. Сгибание квадрата с угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны). Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые). Различение прямоугольников по величине. Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».

Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Ориентировка на плоскости листа.

Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Умение резать по короткой наклонной линии. Контролирование мышечное усилия при выполнении короткого надреза. Выполнение приема «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Выполнение приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно-изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Скругление прямоугольной формы (квадрат). Прием «скругление углов прямоугольной формы». Освоение способа симметричного вырезания. Вырезание по кривой (волнообразной) линии. Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат). Симметричное вырезание изображения сложного контура. Выполнение приема предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.

Рисование по опорным тактильным точкам снизу вверх.

Работа с нитками. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками.

1. **Конструирование и моделирование.**

Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина.

Использование природного материала в конструктивной деятельности.

Последовательное конструирование с опорой на пооперационный план.

Сборка конструкции с опорой на образец.

Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

Правила поведения и работы на уроках труда (технологии).

Подготовка и содержание в порядке рабочего места.

Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.

Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения.

Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.

Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная.

Правила работы с клеем и кистью.

Понятие «шаблон» и его геометрические формы. Правила работы с шаблоном.

Представления об одежде.

Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства.

Понятия «контур», «силуэт».

Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства. Сведения о скульптуре и ее предназначении.

Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по ее свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей. Профессия портного. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ.

1. **Технология ручной обработки материалов.**

Работа с глиной и пластилином. Глина и пластилин как поделочный материал. Глина как строительный материал. Обработка пластилина с применением резака, стеки. Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Лепка чашки цилиндрической формы. Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара. Пластический способ лепки из пластилина. Приемы лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».

Геометрическое тело «брус». Сравнение бруса с реальными предметами. Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходство и различия этих фигур (стороны, углы). Геометрическое тело «цилиндр». Понятия «конус», «усеченный конус». Геометрическое тело «шар», его признаки. Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки.

Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога.

Работа с природными материалами. Использование листьев для украшения предметов быта. Плоды деревьев (желуди). Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала.

Работа с бумагой и картоном. Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги. Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Составление композиции из бумажных фигурок.

Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение аппликации на его поверхности. Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа). Ориентировка в пространстве геометрической фигуры «квадрат».

Работа с текстильными материалами. Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Назначение пуговиц: форма, материал, из которых производят пуговицы. Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверх-вниз». Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам педагога. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Приемы наматывания ниток на картон. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Технология раскроя и резания ткани по выкройке. Технология сшивания сметочными стежками на ткани. Правила хранения игл. Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготовление игольницы по образцу. Вышивка. Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками. Вышивание сметочным стежком.

Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.

Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений.

Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу».

1. **Конструирование и моделирование.**

Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам педагога.

Сборка способом соединения заготовок в прорези.

Сборка способом склеивания заготовок.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

Знакомство с правилами поведения и работы на уроках.

Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.

Повторение видов ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.

Рассказ о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах.

Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов. Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой.

Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной мастерской. Рассказ об изделиях из древесины и их назначении. Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами.

Знакомство с профессией слесаря. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской. Получение познавательных сведений о металлоконструкторе. Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.

Организация рабочего места для работы с проволокой.

1. **Технология ручной обработки материалов.**

Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Рассказ об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Определение признаков и свойств орехов. Разбор объекта, по признакам и свойствам, по вопросам педагога. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Рассказ об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Выполнение приемов соединения деталей из природного материала: соединения с помощью палочки и пластилина. Изготовление объемных изделий из природных материалов.

Работа с бумагой и картоном. Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Определение видов работы с бумагой и выполнение приемов работы с бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Определение приемов работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Выполнение технологических операций, используемых при окантовке картона. Выполнение технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план.

Работа с проволокой. Формообразование при работе с проволокой. Освоение технологических приемов работы с проволокой. Работа с древесиной. Изделия из древесины.

Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними. Выполнение способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Освоение технологии изготовления опорного колышка. Освоение способов обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями.

Работа с металлоконструктором. Рассмотрение изделий из металлоконструктора. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Разбор изделия самостоятельно и с помощью педагога. Сборка треугольника и квадрата из планок. Разбор изделия самостоятельно и с помощью педагога. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Проведение сборки треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок).

Работа с проволокой. Освоение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Разбор изделия самостоятельно и с помощью педагога. Освоение умения формообразование изделия при работе с проволокой.

Работа с бумагой и картоном. Технологии работы с бумажными полосами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос. Изготовление складных игрушек из бумажных полос. Технология работы с бумажными кольцами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка круга по трафарету, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок. Изготовление игрушек из бумажных колец. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам педагога. Рассмотрение карнавальных масок и полумасок. Изготовление карнавальной полумаски. Освоение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по трафаретам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание. Рассказ о технологии изготовления полумаски по вопросам. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок.

Работа с текстильными материалами. Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение видов ручных стежков и строчек. Повторение правила работы с иглой. Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад иголку». Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Правила работы с иглой. Косой стежок. Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение видов ручных стежков и строчек.

Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками. Определение видов украшения изделий. Выполнение технологии изготовления закладки по образцу.

1. **Конструирование и моделирование.**

Изготовление изделия из пластилина по предметно-операционному плану самостоятельно и с помощью педагога.

Изготовление карнавальных головных уборов. Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении.

Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

Выполнение упражнений в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений.

Подготовка и содержание порядка рабочего места. Соблюдение правил поведения на уроках труда (технологии).

Проведение беседы об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Знакомство с видами ткани, ткачество. Беседа о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.

Знакомство с функциональным назначением изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.

Проведение беседы о чертеже.

Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах сгибания.

Беседа о различных операциях по ремонту одежды.

1. **Технология ручной обработки материалов.**

Работа с бумагой и картоном. Выполнение различных видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Соблюдение правила разметки бумаги. Складывание из треугольников. Овладение сборкой изделия способом склеивания деталей. Складывание из бумаги — оригами. Овладение складыванием базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки.

Нахождение на тактильной линейке длины, заданной в миллиметрах. Разметка заготовки изделия. Изготовление игры «Геометрический конструктор» по плану.

Работа с текстильными материалами. Упражнение в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений. Изучение плотности переплетения нитей в ткани. Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Выполнение приема скручивания ткани. Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно. Знакомство со способами отделки изделий из ткани. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение приема обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома).

Работа с бумагой и картоном. Разбор объекта, особенности конструкции изделия. Выполнение технологических операций с бумагой. Освоение приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Выполнение черчения окружности с помощью циркуля. Освоение технологических операций: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Определение функционального назначения изделий из бумаги. Знакомство с понятием «развертка». Изготовление изделия на основе развертки. Разбор конструкции изделия, его основные признаки и свойства. Выполнение технологии склеивания клапанов конверта. Знакомство со способами изготовления конвертов. Выполнение сгибания бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конвертов без клеевого соединения.

Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства. Знакомство с понятием «геометрический орнамент», рассмотрение пространственного размещения его элементов. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда (технологии). Выполнение разметки прямоугольника с помощью угольника. Выполнение переплетения деталей из бумажных зигзагообразных полос. Выполнение работы по технологии «свободное плетение» из бумаги.

Работа с текстильными материалами. Рассказ о функциональном назначении изделий из ткани. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение соединения деталей изделия строчкой косого стежка. Овладение технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Овладение приемами отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки.

Работа с металлом. Освоение приемов формообразования: сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Рассказ о функциональном назначении изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.

Рассказ о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Деление круга на равные части способом складывания. Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея. Повторение функционального назначения изделий из бумаги. Овладение способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника. Выполнение склеивания деталей изделия с использованием приема «точечное склеивание». Овладение приемом «надрез по короткой линии». Выполнение вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Складывание базовой формы «змей» и использование ее в изделии.

Рассказ об изделиях декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами, свойствами ниток, видами работы с нитками. Выполнение связывания ниток в пучок.

Работа с проволокой. Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки.

Работа с древесиной. Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Применение карандашной стружки в аппликации. Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки. Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Знакомство с изделиями из древесины. Применение древесных заготовок в аппликации. Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Выполнение клеевого соединения деталей из древесины. Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное расположение в композиции.

1. **Конструирование и моделирование.**

Разбор конструкции изделия.

Сборка изделия по алгоритму.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ[[1]](#footnote-1)**

* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* формирование чувства гордости за свою Родину;
* воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ[[2]](#footnote-2)**

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

* возможно освоит правила организации рабочего места;
* возможно освоит виды трудовых действий;
* возможно освоит названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
* возможно освоит названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
* возможно освоит приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии);
* возможно сможет организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью педагога;
* возможно сможет разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
* возможно определит способы соединения деталей с помощью педагога;
* возможно составит стандартный план работы или алгоритм действий с помощью педагога.
* возможно сможет работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

**1 КЛАСС**

* возможно освоит правила организации рабочего места и организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью педагога;
* возможно сможет назвать виды трудовых работ;
* возможно освоит названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
* возможно освоит названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
* возможно освоит приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках;
* возможно сможет анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
* возможно сможет определять способы соединения деталей с помощью педагога;
* возможно сможет составить стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога;
* возможно сможет работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
* возможно овладеет некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью педагога.

**2 КЛАСС**

* возможно освоит правила организации рабочего места;
* возможно освоит виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы;
* возможно освоит названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии), правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
* возможно освоит названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
* возможно освоит технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
* возможно освоит приемы работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; разрывания, отрывания резания; сминания, сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; вышивания, аппликация).
* возможно сможет подготовить свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно;
* возможно сможет разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно;
* возможно сможет определить способы соединения деталей с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно;
* возможно сможет составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно;
* возможно сможет работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
* возможно сможет овладеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно.

**3 КЛАСС**

* возможно освоит правила организации рабочего места и умение его организовывать с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
* возможно освоит виды трудовых работ;
* возможно освоит названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии); знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
* возможно освоит названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
* возможно освоит приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии);
* возможно сможет анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
* возможно сможет определить способы соединения деталей;
* возможно сможет использовать доступными технологическими (и инструкционными) картами;
* возможно сможет составить стандартный план работы по пунктам;
* возможно сможет овладеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
* возможно сможет работать с доступными материалами;
* возможно сможет использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);
* возможно сможет выполнять несложный ремонт одежды.

**4 КЛАСС**

* возможно освоит правила организации рабочего места и уметь его организовывать с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
* возможно освоит виды трудовых работ;
* возможно сможет назвать некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии); знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
* возможно сможет назвать инструменты, необходимых на уроках труда (технологии), их устройства, знать и соблюдать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
* возможно сможет выполнить приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии);
* возможно сможет выполнить анализ объекта, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
* возможно сможет пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами;
* возможно сможет составить стандартный план работы по пунктам;
* возможно сможет овладеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
* возможно сможет работать с доступными материалами;
* возможно сможет использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);
* возможно сможет выполнять несложный ремонт одежды.

**Специальные результаты:**

В результате изучения учебного предмета «Труд (технология)» у слепых обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможно будут формироваться умения работать с отдельными видами материалов; навыки самообслуживания. Обучающиеся возможно овладеют способами обработки материалов в зависимости от их свойств; некоторыми приемами ручной обработки материалов; доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при обработке отдельных видов материалов; правилами безопасной работы с различными инструментами; умением дозировано использовать остаточное зрение; развивать компенсаторные возможности в ходе овладения трудовыми умениями и навыками.

В результате изучения предмета у слепых обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможно будут формироваться представления о трудовых профессиях. Они возможно смогут научится понимать роль труда в жизни человека и использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач.

# **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема предмета** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** |
|
| **Введение** |
| 1 | Вводное занятие.«Человек и труд» | 2 | Основные виды деятельности человека и профессий. |
| 2 | «Урок труда» | 2 | Поделочные материалы для уроков труда (технологии), инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии). |
| **Работа с глиной и пластилином** |
| 3 | Работа с глиной и пластилином.Приёмы работы с пластилином | 2 | Физические свойства глины.Предметы, сделанные из глины.Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином. |
| 4 | Приёмы работы с пластилином.Аппликация из пластилина «Яблоко» | 2 | Приемы и правила работы с пластилином.Аппликация из пластилина.Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности. |
| **Работа с природными материалами** |
| 5 | Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет». | 2 | Листья деревьев и свойства засушенных листьев.Ориентировка на плоскости листа.Понятие аппликация.Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия.Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 6 | Работа с бумагой «Коллекция образцов бумаги» | 2 | Предметы, сделанные из бумаги.Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и её назначение.Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая).Составление коллекции сортов бумаги. |
| 7 | Аппликация из бумаги «Ёлочка» | 2 | Назначение сортов бумаги.Основные признаки фигуры треугольника (три стороны, три угла, середина).Различение треугольников по величине.Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны). |
| **Работа с глиной и пластилином** |
| 8 | Работа с глиной и пластилином «Домик», «Ёлочка» | 2 | Физические свойства пластилина.Конструктивный способ лепки. Раскатывание пластилина столбиками (палочками).Сравнение предметов по длине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый). Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 9 | Работа с бумагой.Инструменты для работы с бумагой. | 2 | Назначение, сорта, свойства бумаги (сгибается).Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу).Работа ножницами. |
| 10 | Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов». | 2 | Правила обращения с ножницами.Устройство ножниц.Основные признаки геометрической фигуры «квадрат».Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». |
| **Работа с глиной и пластилином** |
| 11 | Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов «Морковь», «Свёкла», «Репка» | 2 | Выполнение изделия (предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина.Предметы природного мира группы «Овощи».Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина».Прием «вытягивание шара и овала до конической формы».Работа с предметно-операционным планом. |
| 12 | Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Пирамидка из четырёх колец» | 2 | Конструктивный способ лепки предметов.Предметы рукотворного мира группы «Игрушки».Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной деталей изделия.Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».Работа с предметно-операционным планом.Осуществление контроля за выполнением практического действия. |
| **Работа с природными материалами** |
| 13 | Работа с природными материалами «Ёжик». | 2 | Еловые шишки – природный материал.Свойства еловых шишек (форма, величина, поверхность и т.д.).Использование шишек в конструктивной деятельности.Последовательное конструирование с опорой на пооперационный план.Работа с различными поделочными материалами.Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 14 | Работа с бумагой.Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево» | 2 | Сорта бумаги.Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий.Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба.Анализ аппликации по вопросам педагога.Природные явления (осень) и предметы природного мира (деревья).Приемы обрывания кусочков бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу. |
| 15 | Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складным цветком» | 2 | Растения (цветы).Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы).Различение квадрата, прямоугольника и треугольника.Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). |
| **Работа с глиной и пластилином** |
| 16 | Работа с глиной и пластилином «Цыплёнок» | 2 | Предметы природного мира группы «Домашние птицы».Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью педагога.Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.Скатывание заготовки шарообразной формы.Выполнение приема «прищипывание пластилина».Соединение деталей приемом «примазывание».Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 17 | Конструирование «Бумажный фонарик» | 2 | Признаки фигуры «прямоугольник».Знание устройства ножниц, их функционального назначения, правил их хранения, техники безопасности.Работа ножницами.Выполнение приема «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц».Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого разреза.Выполнение сборки конструкции с опорой на предметно-операционный план. |
| 18 | Конструирование «Декоративная веточка» | 2 | Прием «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки.Прием «накручивание заготовки на палочку (веточку)».Контроль за выполнением практического действия. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 19 | Работа с бумагой «Листочки» | 2 | Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные) линии.Рисование по опорным тактильным точкам снизу вверх (графические упражнения).Выполнение приема «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».Распределение мышечного усилия при выполнении разрезы по дугообразной линии. |
| 20 | Аппликация «Ветка рябины» | 2 | Рассказ о бумаге, как поделочном материале.Прием «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков).Аппликация.Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу.Рассказ о породах деревьев  |
| **Работа с нитками** |
| 21 | Работа с нитками «Клубок ниток» | 2 | Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки.Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные).Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.Наматывание ниток в клубок.Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 22 | Работа с бумагой.Аппликация «Фрукты на тарелке» | 2 | Предметы природного мира группы «Овощи».Анализ образца (название предметов, их форма).Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху).Рисование по тактильным линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур.Прием резания ножницами по кривой линии. |
| 23 | Аппликация «Снеговик» | 2 | Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги. |
| 24 | Аппликация «Гусеница» | 2 | Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги. |
| 25 | Плоскостное конструирование.Игрушка «Цыплёнок в скорлупе» | 2 | Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга.Соотнесение овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.Планирование хода работы над изделием по вопросам педагога, с помощью предметно-операционного плана.Правила работы с ножницами.Вырезание по кривой линии. |
| 26 | Складывание фигурок из бумаги «Пароход» | 2 | Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки.Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз.Выполнение приема «сгибание сторон к середине».Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).Выполнение действий по инструкции, содержащей пространственную характеристику.Работа с пооперационным планом.Называние геометрических форм в полуфабрикате. |
| 27 | Складывание фигурок из бумаги «Стрела» | 2 | Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках.Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз.Выполнение приема «сгибание сторон к середине».Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).Инструкция, содержащая пространственную характеристику.Работа с пооперационным планом.Определение геометрических форм в полуфабрикате. |
| **Работа с глиной и пластилином** |
| 28 | Работа с глиной и пластилином.Макет «Снегурочка в лесу». | 2 | Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план.Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.Приемы раскатывания пластилина.Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию. |
| **Работа с природными материалами** |
| 29 | Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик» | 2 | Природные материалы и их художественно-выразительные свойства.Отработка навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы.Планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 30 | Работа с бумагой.Коллективная аппликация «Букет цветов» | 2 | Растения.Вырезание четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т д.).Определение формы, количества лепестков, величины, протяженности (длинный, короткий, узкий, широкий), контура лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой).Выполнение практических действий с опорой на предметно-операционный план.Сгибание квадрата в три раза.Приемы «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».Признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник).Выполнение приема «вырезание по незначительно изогнутой линии». |
| **Работа с нитками** |
| 31 | Приёмы шитья «Шитьё по проколам» | 2 | Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток).Разбор правил безопасной работы с иглой.Вдевание нитку в иголку.Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).Прием шитья «игла вверх-вниз». |
| 32 | Приёмы шитья.«Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг) | 2 | Правила безопасной работы с иглой.Выполнение вдевания нитки в иголку.Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).Определение геометрических фигур.Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз». |
| 33 | Вышивание.Приёмы вышивания.«Вышивание по проколам»  | 2 | Нитки.Называние правил безопасной работы с иглой.Вдевание нитки в иголку.Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой. |
|  |  | 66 |  |

## **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема предмета** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** |
|
| **Введение** |
| 1 | Вводное занятие.«Человек и труд» | 1 | Основные виды деятельности человека и профессий. |
| 2 | «Урок труда» | 1 | Поделочные материалы для уроков труда (технологии), инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии). |
| **Работа с глиной и пластилином** |
| 3 | Работа с природными материалами «Коллекция из листьев» | 2 | Природные материалы и среды, где их находят.Предметы, сделанные из природного материала.Коллекция из засушенных листьев. |
| **Работа с природными материалами** |
| 4 | Аппликация из засушенных листьев «Птичка» | 2 | Листья деревьев и свойства засушенных листьев.Ориентировка на плоскости листа.Понятие аппликация.Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия.Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина. |
| 5 | Аппликация из засушенных листьев «Бабочка» | 2 | Листья деревьев и свойства засушенных листьев.Ориентировка на плоскости листа.Понятие аппликация.Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия.Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 6 | Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» | 2 | Назначение и сорта бумаги.Основные признаки фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина).Различение квадратов по величине.Сгибание квадрата с угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны). |
| 7 | Складывание из бумаги«Наборная линейка» | 2 | Назначение и сорта бумаги.Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые).Различение прямоугольников по величине.Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх).Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы). |
| **Работа с глиной и пластилином** |
| 8 | Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец». | 2 | Физические свойства пластилина. Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Предметы природного мира группы «Овощи». Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями (помидор), раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы (огурец). Работа с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 9 | Аппликация «Парусник из треугольников» | 2 | Основные признаки геометрической фигуры «треугольник».Правила обращения с ножницами.Устройство ножниц.Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».Работа с предметно-операционным планом. |
| 10 | Аппликация «Орнамент из треугольников» | 2 | Основные признаки геометрической фигуры «треугольник».Правила обращения с ножницами.Устройство ножниц.Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».Работа с предметно-операционным планом. |
| 11 | Аппликация из геометрических фигур «Ракета». | 2 | Основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».Правила обращения с ножницами.Устройство ножниц.Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».Работа с предметно-операционным планом. |
| **Работа с глиной и пластилином** |
| 12 | Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы». | 2 | Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов.Предметы природного мира группы «Грибы».Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной деталей изделия.Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».Работа с предметно-операционным планом.Контроль за выполнением практического действия. |
| **Работа с природными материалами** |
| 13 | Работа с природным материалом «Чудо-животное» | 2 | Природный материал.Свойства природного материала (форма, величина, поверхность и т.д.).Использование природного материала в конструктивной деятельности.Последовательное конструирование с опорой на пооперационный план.Работа с различными поделочными материалами.Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». |
| 14 | Работа с природным материалом «В лес за грибами» | 2 | Природный материал.Свойства природного материала (форма, величина, поверхность и т.д.).Использование природного материала в конструктивной деятельности.Последовательное конструирование с опорой на пооперационный план.Работа с различными поделочными материалами.Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 15 | Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складной фигуркой кошечки» | 2 | Домашние животные.Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы).Различение квадрата, прямоугольника и треугольника.Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 16 | Плоские ёлочные игрушки | 2 | Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана.Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).Умение резать по короткой наклонной линии.Контролирование мышечное усилия при выполнении короткого надреза.Сборка конструкции с опорой на образец. |
| 17 | Конструирование «Флажки» | 2 | Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана.Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).Разрез по короткой наклонной линии.Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого надреза.Сборка конструкции с опорой на образец. |
| 18 | Конструирование «Бумажный цветок» | 2 | Рисование по опорным тактильным точкам снизу вверх.Выполнение приема «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц».Распределение мышечного усилия при выполнении разреза по длинной линии.Сборка конструкций с опорой на предметно-операционный план. |
| **Работа с глиной и пластилином** |
| 19 | Работа с пластилином.Животные «Котик» | 2 | Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью педагога.Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.Скатывание заготовки овальной формы.Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание».Соблюдение пропорций при лепке объёмной фигуры. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 20 | Аппликация «Цветы в корзине» | 2 | Разбор аппликации по вопросам педагога.Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется).Выполнение приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно-изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».Выполнение приема «сминание бумаги».Скругление прямоугольной формы (квадрат).Прием «скругление углов прямоугольной формы».Планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура. |
| **Работа с нитками** |
| 21 | Изготовление изделий из ниток «Бабочка» | 2 | Нитки.Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.Выполнение приемов наматывания ниток на основу.Повторение за педагогом анализа образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану.Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). |
| 22 | Изготовление изделий из ниток «Кисточка» | 2 | Нитки.Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.Выполнение приема наматывания ниток на основу.Разбор образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану.Предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 23 | Плоскостное конструирование «Плетёный коврик из полос бумаги» | 2 | Симметрия.Освоение способа симметричного вырезания.Признаки геометрической фигуры «прямоугольник».Сгибание прямоугольника пополам.Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.Выполнение приема «плетение вверх-вниз» |
| 24 | Плоскостное конструирование. «Плетёный коврик из полос бумаги» | 2 | Симметрия.Выполнение способа симметричного вырезания.Признаки геометрической фигуры «прямоугольник».Сгибание прямоугольника пополам.Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.Выполнение приема «плетение вверх-вниз». |
| 25 | Объёмное конструирование «Птичка» | 2 | Вырезание по кривой (волнообразной) линии.Сборка конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец с помощью педагога. |
| 26 | Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом» | 2 | Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).Разбор изделия по вопросам педагога, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат). |
| 27 | Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом». | 2 | Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).Разбор изделия по вопросам педагога, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат). |
| 28 | Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом». | 2 | Орнамент (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).Разбор изделия по вопросам педагога, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат). |
| 29 | Аппликация «Самолёт в облаках» | 2 | Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».Разбор аппликации с помощью педагога (определять тематику, выделять детали, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание).Рассказ о предметах симметричного строения.Планирование хода работы с помощью предметно-операционного плана.Умение оценивать качество выполненного изделия, находить ошибки.Симметричное вырезание изображения сложного контура.Обрывание бумаги. |
| **Работа с глиной и пластилином** |
| 30 | Макет «Снегурочка в лесу» | 2 | Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план.Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.Приемы раскатывания пластилина.Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 31 | Конструирование «Декоративная птица со складными крыльями» | 2 | Птицы. Складывание бумаги в гармошку.Выполнение приема «сгибание бумаги пополам».Выполнение приема предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.Сборка конструкции с опорой на образец с помощью педагога. |
| **Работа с нитками** |
| 32 | Приёмы шитья.«Шитьё по проколам» | 2 | Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток).Проговаривание правил безопасной работы с иглой.Вдевание нитки в иголку.Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз». |
| 33 | Приёмы шитья «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг). | 2 | Называние правил безопасной работы с иглой.Выполнение вдевания нитки в иголку.Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).Определение геометрических фигур.Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз». |
| 34 | Вышивание.Приёмы вышивания.«Вышивание по проколам» | 2 | Нитки.Определение правила безопасной работы с иглой.Вдевание нитки в иголку.Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками. |
| 35 | Вышивание.Приёмы вышивания «Вышивание по проколам» | 2 | Нитки.Называние правил безопасной работы с иглой.Вдевание нитки в иголку.Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).Освоение понятий: «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой. |
|  |  | 68 |  |

## **2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема предмета** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** |
|
| **Работа с глиной и пластилином** |
| 1 | Повторение.Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы «Ворота». | 2 | Правила поведения и работы на уроках труда (технологии).Подготовка и содержание в порядке рабочего места.Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.Глина и пластилин как поделочный материал.Глина как строительный материал.Геометрическое тело «брус».Сравнение бруса с реальными предметами.Обработка пластилина с применением резака, стеки.Анализ объекта по вопросам педагога, составление плана работы над изделием с помощью педагога. |
| 2 | Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму «Молоток» | 2 | Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы.Анализ изделия, ориентируясь на образец.Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога.Работа по плану.Текущий контроль. |
| **Работа с природными материалами** |
| 3 | Работа с природными материалами.«Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями». | 2 | Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения.Использование листьев для украшения предметов быта.Функциональная значимость рамок.Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану.Понятие «орнамент».Изготовление рамки для фотографии из бумаги.Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность». |
| 4 | Изготовление игрушек из желудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок». | 2 | Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.Плоды деревьев (желуди).Анализ изделия с ориентировкой на образец, по вопросам педагога.Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам педагога.Столярные инструменты и правила работы с шилом. |
| 5 | Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепаха», «Рыбка». | 2 | Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.Плоды деревьев (желуди).Анализ изделия с ориентировкой на образец, по вопросам педагога.Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам педагога.Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала.Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 6 | Повторение по теме «Виды и сорта бумаги», «Подставка для кисти». | 2 | Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).Фактура бумаги.Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная. |
| 7 | Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу.Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом» | 2 | Сезонные изменения в природе (зима, весна, лето, осень).Состояние деревьев в разные времена года.Сходства и различия деревьев в этих состояниях.Анализ с опорой на образец, по вопросам педагога.Составление плана выполнения аппликации и оценивание своего изделия по вопросам педагога.Обработка бумаги с использованием приемов сминания.Правила работы с клеем и кистью.Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение аппликации на его поверхности. |
| 8 | Технология складывания фигурки из бумаги «Маска собачки» | 2 | Геометрические фигуры (квадрат, треугольник).Сходство и различия этих фигур (стороны, углы).Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) Ориентировка в пространстве геометрической фигуры «квадрат».Чтение плана с помощью педагога. |
| 9 | Разметка геометрических фигур по шаблонам «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал» | 2 | Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе.Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется).Понятие «шаблон» и его геометрические формы.Правила работы с шаблоном.Разметка фигур на бумаге по образцу. |
| **Работа с текстильными материалами** |
| 10 | Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.«Ягоды». | 2 | Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок).Анализ изделия из ниток.План изготовления изделия по предметно-операционному плану с помощью педагога.Приемы наматывания, связывания, резания ниток.Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом. |
| 11 | Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. | 2 | Назначение пуговиц: форма, материал, из которых производят пуговицы.Представления об одежде.Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками.Вдевание нитки в иголку.Прием завязывания узелка на конце нити.Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани.Прием шитья «игла вверх-вниз».Планирование с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. |
| **Работа с глиной и пластилином** |
| 12 | Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы «Кружка» | 2 | Представления о глине как о материале для изготовления посуды.Геометрическое тело «цилиндр».Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах.Лепка чашки цилиндрической формы.Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».Работа с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога |
| 13 | Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ) «Чашка из пластилиновых жгутиков». | 2 | Пластилин и его физические свойства.Лепка конструктивным способом изделия конической формы.Понятия «конус», «усеченный конус».Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)».Осуществление контроля способом сравнивания длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради.Планирование работы с опорой на план. |
| **Работа с природными материалами** |
| 14 | Работа с природными материалами.Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка». | 2 | Представления о деревьях, листьях.Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства.Понятие «аппликация».Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений.Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 15 | Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина» | 2 | Проверка знаний о картоне: сорт, физические свойства, особенности.Правила работы с шаблоном.Понятия «контур», «силуэт».Вырезание ножницами по контурной линии. |
| 16 | Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба». | 2 | Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений.Понятие «бумажная мозаика».Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу».Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств.Изготовление изделий по предметно-операционному плану с помощью педагога. |
| **Работа с текстильными материалами.** |
| 17 | Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей «Девочка», «Мальчик». | 2 | Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях.Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам педагога.Изготовление изделия по предметно-операционному плану с помощью педагога.Приемы наматывания, связывания, резания ниток. |
| **Работа с глиной и пластилином** |
| 18 | Лепка чайной посуды в форме шара.«Чайник для заварки» | 2 | Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды.Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.Геометрическое тело «шар», его признаки.Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара.Планирование хода работы по плану при выполнении изделия.Подробный анализ своего изделия по вопросам педагога. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 19 | Изготовление из бумаги игрушек в форме шара «Шар из кругов»  | 2 | Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки.Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов.Понятие «симметрия».Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».Сборка способом соединения заготовок в прорези. |
| 20 | Изготовление игрушек в форме шара из бумаги «Шар из полос». | 2 | Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки.Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4—5 и более полос бумаги.Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом».Сборка способом склеивания заготовок. |
| **Работа с текстильными материалами** |
| 21 | Сматывание ниток в клубок «Шарики из ниток разной величины». | 2 | Представления о нитках.Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.Геометрическая форма «шар» и его признаки.Приемы наматывания ниток на картон.Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик.Приемы сминания бумаги и скатывания в шарик. |
| **Работа с глиной и пластилином** |
| 22 | Лепка по образцу стилизованных фигур животных «Медвежонок». | 2 | Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления скульптуры.Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства.Лепка фигурок животных конструктивным способом.Анализ образца, выделение основных геометрических форм.Составление плана лепки изделия.Приемы соединения деталей в одно целое. |
| 23 | Лепка стилизованных фигур птиц «Утка» | 2 | Сведения о скульптуре и ее предназначении.Конструктивный способ лепки.Пластический способ лепки из пластилина.Приемы лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».Составление плана лепки изделия и с помощью педагога. |
| **Работа с природными материалами** |
| 24 | Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички «Человечек из шишки».«Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь». | 2 | Представления о растительном мире (хвойные деревья).Ели и ее характерные особенностями.Сосна и ее особенности.Строение сосновой и еловой шишек.Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин).Составление плана работы частично по вопросам педагога.Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 25 | Аппликация «Грузовик» | 2 | Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур.Способ разметки деталей по линейке.Резание ножницами по размеченным линиям.Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»).Осуществление контрольных действий. |
| **Работа с текстильными материалами** |
| 26 | Составление коллекции тканей «Коллекция тканей». | 2 | Применение и назначение ткани в жизни людей.Процесс изготовления ткани.Различение ткани по ее свойствам.Сорта ткани и их применение в одежде.Составление коллекции тканей. |
| 27 | Раскрой из ткани заготовки изделия «Квадраты из ткани 5х5 см». | 2 | Профессия портного.Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ.Технология раскроя и резания ткани по выкройке. |
| 28 | Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой «Игольница». | 2 | Проверка знаний о профессии портного, швеи.Технология сшивания сметочными стежками на ткани.Правила хранения игл.Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.Изготовление игольницы по образцу.Составление плана работы частично по вопросам педагога. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 29 | Поздравительная открытка «Сказочный цветок» | 2 | Анализ объекта (поздравительная открытка), выделение его признаков и свойств.Составление плана работы по вопросам педагога.Способ вырезания из бумаги, сложенной пополам.Изготовление поздравительной открытки по образцу. |
| **Работа с пластилином** |
| 30 | Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок» | 2 | Понятие «макет».Анализ содержания материала к сказке «Колобок».Составление плана работы.Приемы: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».Лепка изделия конструктивным способом.Сборка макета. |
| **Работа с бумагой и картоном.** |
| 31 | Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. | 2 | Проверка знаний о макете.Анализ содержания материала к сказке «Колобок».Составление плана работы над изделием.Складывание из бумаги фигурок колобка и волка.Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».Составление композиции из бумажных фигурок. |
| 32 | Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход». | 2 | Проверка знаний дорожных знаков и правил перехода улицы.Изучение образца модели указателя «Переход».Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».Приемы вырезания из бумаги. Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры. |
| **Работа с текстильными материалами** |
| 33 | Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы». | 2 | Вышивка.Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок).Правила безопасной работы с иглой. Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками. |
| 34 | Вышивание стежком с перевивом («шнурок»).«Салфетка из канвы» | 2 | Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».Виды отделочных ручных стежков.Вышивание сметочным стежком.Правила безопасной работы с иглой. |
|  |  | 68 |  |

## **3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема предмета** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** |
|
| 1 | Вводный урок.Повторение учебного материала. | 2 | Знакомство с правилами поведения и работы на уроках.Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.Повторение видов ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке. |
| **Работа с природными материалами** |
| 2 | Работа с природными материалами.Аппликация из засушенных листьев «Птица». | 2 | Повторение видов природных материалов, видов работы с природными материалами. Рассказ о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах.Разбор аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений.Изготовление аппликации из засушенных листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.Повторение правил организации рабочего места. |
| 3 | Аппликация из скорлупы ореха «Воробьи на ветках» | 2 | Рассказ об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов.Определение признаков и свойств орехов.Разбор объекта, по признакам и свойствам, по вопросам педагога.Составление плана и изготовление изделия по составленному плану, оценивание своего изделия с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 4 | Аппликация из обрывной бумаги «Елка» | 2 | Сравнение разных сортов бумаги.Определение видов работы с бумагой и приемы работы с бумагой.Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план.Соблюдение правил организации рабочего места. |
| 5 | Аппликация из обрывной бумаги «Медведь» | 2 | Сравнение разных сортов бумаги.Определение видов работы с бумагой и выполнение приемов работы с бумагой.Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план.Повторение правил организации рабочего места. |
| 6 | Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне» | 2 | Проверка знаний о картоне.Определение приемов работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).Выполнение технологических операций, используемых при окантовке картона.Выполнение технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план. |
| **Работа с проволокой** |
| 7 | Работа с проволокой: «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки. | 2 | Рассказ о проволоке, познавательные сведения.Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов. Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой.Организация рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой.Формообразование при работе с проволокой. |
| 8 | Работа с проволокой «Паук» | 2 | Освоение технологических приемов работы с проволокой.Формообразование при работе с проволокой.Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно.Подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой. |
| **Работа с древесиной** |
| 9 | Работа с древесиной.Экскурсия в школьную столярную мастерскую | 2 | Изделия из древесины.Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними.Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной столярной мастерской.Выполнение способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. |
| 10 | Изготовление изделия из древесины «Опорный колышек для растений» | 2 | Рассказ об изделиях из древесины и их назначении.Освоение технологии изготовления опорного колышка.Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами.Освоение способов обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. |
| **Работа с природными материалами.** |
| 11 | Работа с природными материалами «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы». | 2 | Рассказ об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.Выполнение приемов соединения деталей из природного материала: соединения с помощью палочки и пластилина.Освоение приемов работы с пластилином.Изготовление объемных изделий из природных материалов.Рассмотрение изделия с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно.Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога. |
| **Работа с металлоконструктором** |
| 12 | Экскурсия в слесарную мастерскую.Работа с металлоконструктором «Две планки, соединенные винтом и гайкой» | 2 | Знакомство с профессией слесаря.Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской.Получение познавательных сведений о металлоконструкторе.Рассмотрение изделий из металлоконструктора.Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. |
| 13 | Работа с металлоконструктором: «Треугольник», «Квадрат» | 2 | Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой.Разбор изделия с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно.Сборка треугольника и квадрата из планок. |
| 14 | Работа с металлоконструктором «Дорожный знак». | 2 | Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.Разбор изделия с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно.Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой.Проведение сборки треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок). |
| **Работа с проволокой** |
| 15 | Работа с проволокой «Буквы Л, С, О, В из проволоки». | 2 | Освоение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой.Организация рабочего места для работы с проволокой.Разбор изделия с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно.Освоение умения формообразование изделия при работе с проволокой. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 16 | Новогодние игрушки из бумажных полос «Складная Гирлянда» | 2 | Технологии работы с бумажными полосами.Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос. Изготовление складных игрушек из бумажных полос. |
| 17 | Новогодние игрушки из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец» | 2 | Технология работы с бумажными кольцами.Выполнение приемов работы с бумагой: разметка круга по трафарету, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок.Изготовление игрушек из бумажных колец.Разбор изделия с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно.Рассказ о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам педагога. |
| 18 | Карнавальные полумаски «Плоская полумаска» | 2 | Рассмотрение карнавальных масок и полумасок.Изготовление карнавальной полумаски.Освоение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по трафаретам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание.Рассказ о технологии изготовления полумаски по вопросам. |
| 19 | Карнавальные головные уборы «Каркасная шапочка». | 2 | Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении.Разбор изделия с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно.Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок.Изготовление карнавальных головных уборов. |
| 20 | Карнавальные головные уборы «Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем» | 2 | Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении.Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок.Изготовление карнавальных головных уборов на основе ободка. |
| 21 | Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры» | 2 | Освоение приемов разметки бумаги по линейке.Выполнение технологии: окантовки картона полосками бумаги или технической ткани; изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги.Соблюдение последовательности окантовки картона бумагой. |
| 22 | Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры» | 2 | Повторение приемов разметки бумаги по линейке.Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога Выполнение технических приемов: разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок.Проведение игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло». |
| **Работа с текстильными материалами** |
| 23 | Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой прямого стежка» | 2 | Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка.Повторение видов ручных стежков и строчек.Повторение правила работы с иглой.Составление плана работы выборочно по вопросам педагога.Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад иголку». |
| 24 | Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой косого стежка». | 2 | Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек.Правила работы с иглой.Косой стежок. |
| 25 | Работа с текстильными материалами «Закладка из фотопленки» | 2 | Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение видов ручных стежков и строчек.Повторение правила работы с иглой.Выполнение косого стежка. |
| **Работа с древесиной** |
| 26 | Аппликация из древесных опилок «Собака» | 2 | Рассказ об использовании древесины в разных видах работы.Повторение способов обработки древесины ручными инструментами.Знакомство с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.Выполнение технологии изготовления аппликации из древесных опилок.Организация рабочего места для работы с опилками. |
| **Работа с текстильными материалами** |
| 27 | Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка «Прихватка»  | 2 | Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек.Соблюдение правил работы с иглой.Выполнение косого стежка |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 28 | Объемные изделия из картона «Коробка, склеенная с помощью клапанов». | 2 | Перечисление предметов, сделанных из картона, и их функциональная значимость в быту, игре, учебе.Ответы на вопросы о сортах картона.Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок.Изготовление открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. |
| 29 | Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык». | 2 | Перечисление предметов, сделанных из картона, и определение их функциональной значимости в быту, игре, учебе.Повторение сортов картона.Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок.Изготовление открытых коробок способом склеивания способом склеивания бортов встык. |
| **Работа с текстильными материалами** |
| 30 | Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема». | 2 | Подготовка рабочего места для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке.Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка.Повторение правил работы иглой.Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема.Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками. |
| 31 | Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема» | 2 | Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка.Повторение правил работы иглой.Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема.Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками |
| 32 | Виды ручных стежков «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка» | 2 | Определение видов украшения изделий.Использование строчек прямого и косого стежка в два приема в вышивании.Соблюдение правил работы иглой.Выполнение технологии изготовления закладки по образцу. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 33 | Объемные игрушки на основе геометрических тел «Птица» | 2 | Разбор объекта, выделение его признаков и свойств.Чтение предметно-операционного плана и следование ему.Изготовление конуса из круга.Сборка изделия способом склеивания.Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел. |
| 34 | Объемные игрушки на основе геометрических тел «Воробьи на ветках». | 2 | Разбор объекта, выделение его признаков и свойств.Чтение предметно-операционного плана и следование ему.Сборка изделия способом склеивания.Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел. |
|  |  | 68 |  |

## **4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** |
|
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 1 | Свойства, сорта бумаги. Виды работ с бумагой | 2 | Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой).Выполнение упражнений в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений.Подготовка и содержание порядка рабочего места.Соблюдение правил поведения на уроках труда (технологии). |
| 2 | Геометрическая фигура, раскладка | 2 | Выполнение различных видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование).Подготовка рабочего места к работе с бумагой.Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.Соблюдение правила разметки бумаги. Складывание из треугольников.Овладение сборкой изделия способом склеивания деталей. |
| 3 | Складывание простых форм из квадрата.Фигурка «Рыбка» | 2 | Складывание из бумаги — оригами.Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.Овладение складыванием базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки. |
| 4 | Игра «Геометрический конструктор»  | 2 | Нахождение на тактильной линейке длины, заданной в миллиметрах.Работа с учебником и рабочей тетрадьюРазметка заготовки изделия.Изготовление игры «Геометрический конструктор» по плану. |
| **Работа с текстильными материалами** |
| 5 | Полотняное переплетение нитей | 2 | Проверка знаний о ткани.Упражнение в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений.Изучение плотности переплетения нитей в ткани.Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей. |
| 6 | Игрушка «Кукла скрутка» | 2 | Проверка знаний о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью.Проведение беседы об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток.Выполнение приема скручивания ткани.Изготовление куклы-скрутки по плану с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно. |
| 7 | Салфетка с аппликацией | 2 | Знакомство со способами отделки изделий из ткани.Знакомство с видами ткани, ткачество.Беседа о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.Выполнение приема обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома). |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 8 | Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок» | 2 | Разбор объекта, особенности конструкции изделия.Выполнение технологических операций с бумагой.Освоение приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов).Выполнение подвижного соединения деталей.Изготовление изделия по готовому плану с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно. |
| 9 | Игрушка «Летающий диск» | 2 | Определение особенностей конструкции изделия. Выполнение черчения окружности с помощью циркуля.Освоение технологических операций: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».Изготовление игрушки «Летающий диск» по плану. |
| 10 | Игрушка из бумажных кругов «Попугай». | 2 | Разбор конструкции многодетального изделия.Выделение его основных признаков и свойств.Вычерчивание окружности с помощью циркуля.Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.Сборка изделия по намеченному плану. |
| 11 | Конверт для писем с клеевым соединением деталей. | 2 | Определение функционального назначения изделий из бумаги.Знакомство с понятием «развертка».Изготовление изделия на основе развертки.Разбор конструкции изделия, его основные признаки и свойства.Выполнение технологии склеивания клапанов конверта.Выполнение сборки изделия по намеченному плану. |
| 12 | Конверт без клеевого соединения деталей. | 2 | Знакомство со способами изготовления конвертов.Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.Выполнение сгибания бумаги по заданным условным обозначениям.Изготовление конвертов без клеевого соединения.Выполнение сборки изделия по намеченному плану. |
| 13 | Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом». | 2 | Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства.Знакомство с понятием «геометрический орнамент», рассмотрение пространственного размещения его элементов.Разметка геометрического орнамента с помощью угольника.Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение сборки изделия по плану. |
| 14 | Закладка для книг из зигзагообразных полос. | 2 | Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда (технологии).Выполнение разметки прямоугольника с помощью угольника.Проведение сборки изделия по намеченному плану.Выполнение контроля за производимыми операциями.Выполнение переплетения деталей из бумажных зигзагообразных полос. |
| 15 | Закладка для книг со «свободным плетением» | 2 | Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда (технологии).Проведение разметки наклонных линий с помощью угольника.Выполнение сборки изделия по намеченному плану.Выполнение работы по технологии «свободное плетение» из бумаги. |
| **Работа с текстильными материалами** |
| 16 | Изделие «Салфетка-прихватка» | 2 | Рассказ о функциональном назначении изделий из ткани.Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Повторение правил работы с режущими и колющими инструментами.Проведение сборки изделия по намеченному плану.Выполнение соединения деталей изделия строчкой косого стежка. |
| **Работа с металлом** |
| 17 | Изделие «Дерево» | 2 | Знакомство с функциональным назначением изделий из металла.Беседа о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.Освоение приемов формообразования: сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.Выполнение сборки изделия по намеченному плану. |
| 18 | Изделие «Паук» | 2 | Рассказ о функциональном назначении изделий из металла.Беседа о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.Выполнение приемов формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги.Выполнение сборки изделия по намеченному плану. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 19 | Изделие «Геометрическая фигура-раскладка» | 2 | Рассказ о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.Деление круга на равные части способом складывания.Выполнение сборки изделия по намеченному плану.Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея. |
| 20 | Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко». | 2 | Повторение функционального назначения изделий из бумаги.Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника и линейки.Проведение сборки изделия по намеченному плану.Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея. |
| 21 | Растягивающаяся игрушка «Матрешка» | 2 | Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги.Определение особенностей конструкции изделия.Овладение способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника.Выполнение склеивания деталей изделия с использованием приема «точечное склеивание». |
| 22 | Елочное украшение «Птица» | 2 | Повторение материала о функциональном назначении изделий из бумаги.Определение особенностей конструкции изделия.Выполнение приема разметки деталей изделия по шаблону.Овладение приемом «надрез по короткой линии».Выполнение вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий. |
| 23 | Елочное украшение «Снежинка» | 2 | Разбор изделия: форма изделия, конструкция изделия и пространственное соотношение его деталей.Складывание базовой формы «змей» и использование ее в изделии.Выполнение сборки изделия по намеченному плану.Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий. |
| 24 | Летающая модель «Планер» | 2 | Проведение беседы о чертеже.Выполнение разметки.Проведение сборки изделия по намеченному плану. |
| 25 | Летающая модель «Самолет» | 2 | Выполнение разметки.Выполнение контроля за правильностью выполнения трудовых действий. |
| **Работа с текстильными материалами** |
| 26 | Аппликация «Цветок из ниток» | 2 | Рассказ об изделиях декоративно-прикладного искусства.Знакомство с видами, свойствами ниток, видами работы с нитками.Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное соотношение.Выполнение связывания ниток в пучок.Проведение сборки изделия по намеченному плану. |
| **Работа с проволокой** |
| 27 | Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. | 2 | Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах сгибания.Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки.Разбор изделия. Выполнение изделия по намеченному плану |
| 28 | Работа с проволокой «Муха» | 2 | Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге.Разбор изделия. Проведение сборки изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки).Выполнение изделия по намеченному плану. |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 29 | Изделие «Открытая коробочка». | 2 | Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки).Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги.Выполнение изделия по намеченному плану. |
| **Работа с древесиной** |
| 30 | Аппликация из карандашной стружки «Цветок» | 2 | Выполнение обработки древесины ручными инструментами.Применение карандашной стружки в аппликации.Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки.Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. |
| 31 | Аппликация из древесных заготовок «Дом». | 2 | Знакомство с изделиями из древесины.Применение древесных заготовок в аппликации.Выполнение обработки древесины ручными инструментами.Выполнение клеевого соединения деталей из древесины.Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное расположение в композиции.Выполнение изделия по намеченному плану с помощью педагога, с частичной помощью и самостоятельно. |
| **Работа с текстильными материалами** |
| 32 | Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. | 2 | Беседа о различных операциях по ремонту одежды.Овладение технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.Повторение правила работы с иглой.Выполнение приемов отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки.Проведение работы по намеченному плану. |
| 33 | Пришивание пуговиц с ушком | 2 | Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком.Повторение правила работы с иглой.Овладение приемами отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки.Работа по намеченному плану. |
| 34 | Ремонт одежды.Изготовление и пришивание вешалки  | 2 | Беседа о различных операциях при ремонте одежды.Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки.Повторение правила работы с иглой.Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывания узелка на конце нитки.Выполнение работы по намеченному плану. |
|  |  | 68 |  |

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

# **Приложение**

**Система оценки личностных достижений[[3]](#footnote-3)**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

**Система оценки предметных достижений**

**1 дополнительный класс**

Оценка достижений слепыми обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им жизненными компетенциями, социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводиться. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

 Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

* «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
* «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
* «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

**1 класс**

Оценка достижений слепыми обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им жизненными компетенциями, социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводиться. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

 Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

* «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
* «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
* «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

**2 класс**

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающихся и овладении им жизненными компетенциями, социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки с частичной помощью или самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью вопросов педагога. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи педагога. Не может, без помощи педагога, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся выполнять, с помощью педагога, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны педагога при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

**Оценка «2» -** не ставится.

**3 класс**

Оценка предметных результатов обучающихся основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им жизненными компетенциями, социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки с частичной помощью или самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью вопросов педагога. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи педагога. Не может, без помощи педагога, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся выполнять, с помощью педагога, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны педагога при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

**Оценка «2» -** не ставится.

**4 класс**

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им жизненными компетенциями, социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки с частичной помощью или самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью вопросов педагога. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи педагога. Не может, без помощи педагога, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся выполнять, с помощью педагога, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны педагога при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

**Оценка «2» -** не ставится.

1. Результаты фиксируются как возможные и не являются основным критерием при оценке итоговых достижений. [↑](#footnote-ref-1)
2. Результаты фиксируются как возможные и не являются основным критерием при оценке итоговых достижений. [↑](#footnote-ref-2)
3. Результаты фиксируются как возможные и не являются основным критерием при оценке итоговых достижений. [↑](#footnote-ref-3)