ПРОЕКТ

Федеральная рабочая программа коррекционного курса

«Развитие познавательной сферы»

Федеральной адаптированной образовательной программы

начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.3)

МОСКВА

2023

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка | 3 |
| Содержание коррекционного курса «Развитие познавательной сферы» | 6 |
| 3 класс | 7 |
| 4 класс | 8 |
| 5 класс | 10 |
| Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Развитие познавательной сферы» на уровне начального общего образования | 11 |
| Личностные результаты | 11 |
| Предметные результаты |  |
| 3 класс | 11 |
| 4 класс | 12 |
| 5 класс | 12 |
| Тематическое планирование: 3 класс (34 часа) | 14 |
| Тематическое планирование: 4 класс (34 часа) | 17 |
| Тематическое планирование: 5 класс (34 часа) | 21 |

Федеральная рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие познавательной сферы» на уровне начального общего образования адресована глухим обучающимся с лёгкой умственной отсталостью, получающим образование по варианту 1.3 Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023).

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа коррекционного курса «Развитие познавательной сферы» (далее – РПС) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи коррекционного курса РПС, его значение для социальной адаптации глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, деятельностный характер, а также место курса РПС в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения курса согласуются с его задачами и в целом ориентированы на личностное развитие глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Содержание курса раскрывается через его разделы, являющиеся взаимосвязанными.[[1]](#footnote-1) Благодаря реализации образовательно-коррекционной работы по выделенным разделам обеспечивается развитие у обучающихся познавательной сферы, а также коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

В тематическом планировании отражено содержание образовательно-коррекционной работы через её разделы; раскрывается характеристика основных видов деятельности глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью с учётом их психофизических возможностей, особых образовательных потребностей, специфических задач курса РПС.

**Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа по «Развитию познавательной сферы» разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3).

Деятельностный характер коррекционного курса «Развитию познавательной сферы» соответствует особым образовательным потребностям глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, способствует коррекции и развитию у них познавательной сферы, развитию словесной речи, а также коррекции и развитию эмоционально-волевой сферы.

*Целью курса* является коррекция и развитие познавательной сферы, личностное развитие глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

*Основными задачами курса* являются:

– формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;

– формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;

– коррекция нарушений психических процессов: познавательных (ощущений, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения), эмоциональных (чувств, эмоций), волевых (воли, способности к постановке цели и принятию решения);

– коррекция и развитие, конкретизация представлений об окружающем социальном и природном мире;

– обогащение чувственного опыта.

Содержание курса представлено двумя взаимосвязанными направлениями, которые реализуются с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, выявленных в процессе психолого-педагогического обследования:

* коррекция и развитие познавательной сферы;
* коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.

Данные направления являются общими, сквозными, конкретизируются через комплекс частных направлений с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, к числу которых относятся указанные ниже:

1. Коррекция и развитие ощущений, восприятия.

В ходе коррекционной работы по данному направлению обеспечивается развитие обучающихся зрительного, осязательного, обонятельного, кинестетического восприятия, развитие слухового восприятия (с использованием индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха).

2. Коррекция и развитие внимания.

Реализация коррекционной работы по этому направлению призвана содействовать развитию у обучающихся целенаправленного внимания, его устойчивости (способности не отвлекаться), наблюдательности. Используемые средства коррекционного воздействия должны обеспечивать расширение объёма внимания обучающихся.

3. Коррекция и развитие мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического).

Работа по данному направлению призвана обеспечивать развитие у обучающихся способности классифицировать предметы и изображения на основании родового признака; называть группы предметов (однородных) обобщёнными словами. Предусматривается конкретизация понятий, с которыми обучающиеся знакомятся в ходе образовательно-коррекционного процесса.

4. Коррекция и развитие памяти.

Коррекционная работа по этому направлению ориентирована на выработку у обучающихся умений запоминания, постепенное увеличение объёма памяти, на развитие механической, логической, смысловой, словесно-логической памяти. Кроме того, за счёт реализации образовательно-коррекционной работы по данному направлению обеспечивается развитие у обучающихся скорости, полноты, сознательности, прочности и точности запоминания.

5. Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.

Реализация коррекционной работы по этому направлению предусматривает воспитание у обучающихся поведения и взаимодействия с окружающими людьми с учетом сформированных у них представлений о морально-нравственных нормах, регуляции собственного поведения, элементарных представлениях об эмоциональной сфере, адекватного выражения собственных эмоций, аккуратности, настойчивости в выполнении предлагаемых им видов деятельности.

6. Коррекция и развитие моторики.

В ходе работы по данному направлению требуется обеспечивать развитие у обучающихся общей и мелкой моторики, преодоление недостатков артикуляционной моторики.

В процессе коррекционной работы по каждому направлению, по возможности, включаются доступные обучающимся задания, способствующие формированию и развитию воображения обучающихся.

Каждое направление обладает многоцелевым назначением, содействуя в результате коррекции и развитию познавательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся, коррекции и развитию общей и мелкой моторики, что имеет важное значение для более полноценного формирования личности обучающихся.

Курс «Развитие познавательной сферы» реализуется на основе деятельностного и системного подходов, принципов коммуникативной системы обучения языку в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (в том числе формирование и использование потребности в общении, организация общения в различных видах деятельности, доступной глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью).

В соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью при планировании и проведении занятий по коррекционному курсу «Развитие познавательной сферы» требуется:

– создание эмоционально комфортной атмосферы, способствующей личностному развитию обучающегося, расширению его социального опыта;

– оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;

– учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом коррекционного курса;

– постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для стимулирования познавательной активности обучающегося.

– включение обучающегося в разные виды деятельности с использованием оптимального соотношения устной и письменной речи, применение в качестве вспомогательных средств дактилологии (при устно-дактильном предъявлении речевого материала) и жестовой речи;

– развитие у обучающихся умений использовать вербальные и невербальные средства общения по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, отвечать на поставленные вопросы и др.: с учётом возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся);

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах) предусматривается на каждом занятии.

При реализации курса обеспечивается преемственность с содержанием учебных предметов.

Курс «Развитие познавательной сферы» обладает воспитательным потенциалом. Благодаря его реализации обеспечивается воспитание у обучающихся аккуратности, старательности, ответственного отношения к деятельности, речевого поведения.

Тематическое планирование включает название раздела с указанием часов на его реализацию, а также описание основного содержания и указание на основные виды деятельности обучающихся. Виды деятельности имеют рекомендательный характер, в связи с чем могут быть изменены (дополнены, скорректированы) по усмотрению педагогического работника, руководствующегося особыми образовательными потребностями обучающихся, их индивидуальными особенностями.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

При проектировании *планируемых результатов* учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ, особые образовательные потребности глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

*Место РПС в учебном плане:* данный курс реализуется в виде индивидуальных занятий течение трёх лет: в 3, 4 и 5 классах. На занятия с каждым обучающимся отводится по одному часу в неделю. Желательно проведение двух занятий в неделю по 20 минут.

**Содержание коррекционного курса**

**«Развитие познавательной сферы»**

Содержание коррекционного курса «Развитие познавательной сферы», представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.3).

Содержание курса распределено по годам обучения.

**3 КЛАСС**

**Обследование обучающихся[[2]](#footnote-2)**

Педагогическое обследование познавательной сферы обучающихся с целью индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности. В процессе педагогической диагностики изучаются, в том числе умения следовать инструкции, обводить по трафарету, раскладывать и нанизывать бусины, работать со шнуром (завязывать узлы, плести), выполнять штриховку в различных направлениях и с разной силой нажатия, дорисовывать изображения знакомых предметов; умений рисовать, действовать с использованием пластилина, выкладывать узоры из мозаики, вырезать ножницами из бумаги.

**Коррекция и развитие ощущений, восприятий.**

Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования.

Дифференциация объемных форм.

Дифференциация 8 основных цветов, включая красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, белый, чёрный (сличение, выделение, называние) в процессе конструирования. Составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу.

Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов.

Тактильно-двигательное обследование предметов и материалов.

Коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений при использовании учебных заданий и дидактических игр, связанных со словесной речью (устной и письменной).

**Коррекция и развитие внимания.**

Выполнение действий по подражанию.

Создание постройки из конструктора на основе заданного образца.

Установление сходства и отличия между предметами.

Срисовывание предмета с опорой на картинку.

Узнавание обыгранных (проанализированных) предметов на ощупь – на основе их формы, величины, фактуры.

Коррекция внимания на основе учебных заданий и дидактических игр, связанных с использованием словесной речи (устной и письменной).

**Коррекция и развитие памяти.**

Лепка предмета по памяти.

Воспроизведение сериационного ряда по памяти (игрушек, деталей конструктора, предметных и сюжетных картинок).

Дорисовывание предмета по памяти.

Пространственное расположение предметов на макете по памяти.

Восприятие, запоминание и повторение знакомых коротких предложений, отдельных слов и словосочетаний, используемых в учебной и внеурочной деятельности; реализация сформированных умений в различных видах д учебной и внеурочной деятельности.

Воспроизведение в форме зарисовок последовательности событий из жизни обучающегося; составление элементарного короткого рассказа с опорой на зарисовки.

Разучивание коротких стихотворения (по визуальной опоре).

**Коррекция и развитие мышления.**

Элементарная классификация предметов и явлений на основе выделенных свойств и качеств.

Установление соответствия между объектами природной действительности.

Установление соответствия между субъектами и объектами социальной действительности.

Установление причин, обусловивших выполнение людьми соответствующих действий.

Установление возможных последствий после осуществления человеком тех или иных действий.

Соотнесение иллюстративного материала с социально-бытовыми ситуациями.

**Коррекция эмоционально-волевой сферы**

Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале.

Определение эмоциональный состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал.

Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций.

Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал).

Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.

Элементарное оценивание правильного / неправильного поведения в типичных для обучающегося учебных, внеурочных и внешкольных социально-бытовых ситуациях, в том числе с опорой на личный опыт, соответствующий иллюстративный материал, доступные рассказы (сказки).

**Коррекция и развитие моторики**

Выполнение графических диктантов; выполнение штриховки.

Вырисовывание графического орнамента.

Участие в играх с мячом, водой, кольцебросом.

Осуществление шнуровки, плетения косичек, пересыпания, сортировки мелких предметов.

Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением.

**4 КЛАСС**

**Обследование обучающихся**

Педагогическое обследование познавательной сферы обучающихся с целью индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности.

**Коррекция и развитие ощущений, восприятий.**

Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования.

Дифференциация объёмных форм.

Дифференциация 8 основных цветов, включая красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, белый, чёрный (сличение, выделение, называние) в процессе аппликации.

Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и инструкции.

Дифференциация предметных картинок с учётом вкусовых качеств изображённых предметов.

**Коррекция и развитие внимания.**

Выполнение подражательных действий в соответствии с изображениями на картинках. Соотнесение изображённых действий с реальными.

Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей.

Узнавание сходных незавершённых предметов с опорой на их завершённые изображения.

Выделение из ряда продемонстрированных реальных предметов (картинок или игрушек) того, который соответствует предъявленному образцу.

Выделение из ряда заданных предметов, соответствующих описанию.

Коррекция внимания на основе учебных заданий и дидактических игр, связанных с использованием словесной речи (устной и письменной).

**Коррекция и развитие памяти.**

Воспроизведение целостного изображение предмета посредством выбора недостающих частей его элементов.

Выполнение графических работ по памяти и алгоритму.

Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов.

Восприятие, запоминание и повторение знакомых коротких предложений, отдельных слов и словосочетаний, используемых в учебной и внеурочной деятельности; реализация сформированных умений в различных видах деятельности.

Воспроизведение в форме зарисовок, а также в словесной форме (пересказ с опорой на план, базовые слова и словосочетания, последовательность иллюстраций, самостоятельный пересказ) событий из жизни обучающегося, рассказа (сказки).

Разучивание коротких стихотворений / фрагментов стихотворений; чтение стихотворений наизусть.

**Коррекция и развитие мышления.**

Установление функций и вариантов использования предмета.

Расположение серии сюжетных картинок с учётом логики развития события; составление рассказа по серии картинок.

Установление времени года по картинке; составление рассказа по иллюстрации, серии иллюстраций.

Установление соответствия между событиями и частями суток, составление рассказа по иллюстрации, серии иллюстраций.

Составление целого из заданных элементов.

**Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.**

Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале.

Определение эмоциональный состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал.

Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций.

Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал).

Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.

Элементарное оценивание поведения, включая собственное, в типичных жизненных ситуациях (учебных, внеурочных и внешкольных социально-бытовых ситуациях), в том числе с опорой на соответствующий иллюстративный материал, личный опыт, рассказы (сказки).

**Коррекция и развитие моторики.**

Выполнение графических диктантов и штриховки.

Вырисовывание графического орнамента.

Выполнение пальчиковой гимнастики, самомассажа пальцев и ладоней.

Участие в играх с мячом, кеглями, палочками, кольцебросом, флажками.

Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением.

**5 КЛАСС**

**Обследование обучающихся.**

Педагогическое обследование познавательной сферы обучающихся с целью индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности.

**Коррекция и развитие ощущений, восприятий.**

Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств.

Составление сложного узора с использованием мелкой мозаики.

Выполнение подвижных игр, имитационных упражнений, игр на восприятие предметов в движении.

Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету, использование данных предметов в процессе конструирования.

Дифференциация предметов на основе осязательных ощущений

Коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений при использовании учебных заданий и дидактических игр, связанных со словесной речью (устной и письменной).

**Коррекция и развитие внимания.**

Выполнение подражательных действий в соответствии с изображениями на картинках. Соотнесение изображённых действий с реальными.

Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей, обнаружением несоответствий.

Узнавание сходных незавершённых предметов с опорой на их завершённые изображения.

Выделение из ряда продемонстрированных реальных предметов (картинок или игрушек) того, который соответствует предъявленному образцу.

Выделение из ряда заданных предметов, соответствующих описанию.

Коррекция внимания при использовании учебных заданий и дидактических игр, связанных с развитием словесной речи (устной и письменной).

**Коррекция и развитие памяти**

Воспроизведение целостного изображение предмета посредством выбора недостающих частей (элементов).

Выполнение графических работ по памяти и алгоритму.

Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов.

Восприятие, запоминание и повторение знакомых коротких предложений, отдельных слов и словосочетаний, используемых в учебной и внеурочной деятельности; реализация сформированных умений в различных видах деятельности, доступной обучающимся;

Воспроизведение в форме зарисовок, при драматизации и инсценировании, а также в словесной форме (пересказ с опорой базовые слова и словосочетания, на план, серию иллюстраций, самостоятельный пересказ) событий из жизни обучающегося, рассказа (сказки).

Разучивание стихотворений / фрагментов стихотворений; чтение наизусть стихотворений / фрагментов стихотворений.

**Коррекция и развитие мышления**

Исключение лишнего предмета.

Выбор недостающей картинки для завершения логического ряда.

Установление последовательности событий, длительности временных интервалов по календарю (модели календарного года).

Расположение серии сюжетных картинок с учётом логики развития события; составление рассказа по иллюстрации, серии иллюстраций.

Составление целого из заданных элементов.

**Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы**

Узнавание эмоций по мимике учителя, с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале и по пиктограммам.

Определение эмоциональный состояний героев художественных произведений с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал.

Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций.

Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал).

Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.

Оценивание поведения, словесное определение эмоционального состояния, включая собственное, в типичных жизненных ситуациях (учебных, внеурочных и внешкольных социально-бытовых ситуациях), в том числе с опорой на соответствующий иллюстративный материал, личный опыт, рассказы (сказки).

**Коррекция и развитие моторики**

Выполнение упражнений на координацию и смену движения по команде, сигналу.

Дорисовывание симметричной половины изображения; вычерчивание геометрических фигур.

Выполнение упражнений на совершенствование мелких движений.

Выполнение работы посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением, игры с мячом, кеглями, кольцебросом.

**Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

**«Развитие познавательной сферы»**

**на уровне начального общего образования**

**Личностные результаты:**

1. Осознание себя как обучающегося, субъекта деятельности.

2. Формирование мотивации к обучению и познанию.

3. Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

4. Положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений.

5. Понимание личной ответственности за свои поступки.

**Предметные результаты:**

**3 КЛАСС**

К предметным результатам относятся следующие:

– выполнять действия по двух-трёхзвенной инструкции;

– различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);

– группировать предметы по трём признакам: форма, величина, цвет (с помощью педагогического работника);

– определять цвета и оттенки с использованием их в игровой и продуктивной деятельности (по показу);

– дорисовывать незаконченные предметы, в том числе геометрические фигуры;

– выполнять несложные графические диктанты (по образцу), повторять простой ритмический рисунок;

- узнавать элементарные эмоции, дифференцировать полярные и сходные эмоциональные состояния;

- давать элементарную оценку поведения в типичных и часто повторяющихся жизненных ситуациях (учебных, внеурочных, внешкольных, включая социально-бытовые) в том числе с опорой на соответствующий иллюстративный материал, личный опыт;

– опосредовать свою деятельность устной / устно-дактильной/ письменной речью, использовать при общении с лицами, имеющими нарушение слуха жестовой речи.

**4 КЛАСС**

К предметным результатам относятся следующие:

– целенаправленно выполнять действия по трёхзвенной инструкции учителя;

– различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью педагогического работника;

– составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь педагогического работника;

– использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

– дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь педагогического работника;

– выполнять графические диктанты;

– пользоваться простой схемой (картинным планом);

– определять на ощупь форму предмета, передавать её в изобразительной деятельности с помощью педагогического работника;

– ориентироваться в условиях практических задачах;

– осмысливать ситуации, содержание картины на основе опорных вопросов педагогического работника;

– расчленять предмет на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей);

– отбирать предметы-заместители для обозначения реалистичных предметов или явлений;

– узнавать эмоции, дифференцировать полярные и сходные эмоциональные состояния;

– давать элементарную оценку поведения в типичных и часто повторяющихся жизненных ситуациях (учебных, внеурочных, внешкольных, включая социально-бытовые) в том числе с опорой на соответствующий иллюстративный материал, личный опыт; давать элементарную оценку поведения героев рассказа (сказки);

– опосредовать свою деятельность устной / устно-дактильной/ письменной речью, использовать при общении с лицами, имеющими нарушение слуха жестовой речи.

**5 КЛАСС**

К предметным результатам относятся следующие:

–выполнять действия по 3-х, 4-х-звенной инструкции педагогического работника;

– определять последовательность действий с помощью педагогического работника;

– соблюдать правильные действия при штриховке;

– пользоваться приёмами релаксации;

– группировать предметы по 2, 3 самостоятельно в соответствии с указанным признаком;

– конструировать сложные формы, состоящие из 6 элементов и более;

– находить нереальные элементы на картинках с намеренно допущенными ошибками;

– определять противоположные качества и свойства предметов;

– распознавать предметы по весу, температуре, фактуре;

– моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

– распознавать длительность временных интервалов;

– классифицировать предметы по различным (названным) признакам;

– составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным (указанным) признакам;

– определять последовательность событий;

– самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

– узнавать эмоции, дифференцировать эмоциональные состояния; осознавать причины, влекущие смену эмоциональных состояний;

– давать оценку поведения в типичных и часто повторяющихся жизненных ситуациях (учебных, внеурочных, внешкольных, включая социально-бытовые) в том числе с опорой на соответствующий иллюстративный материал, личный опыт; давать элементарную оценку поведения героев рассказа (сказки);

– опосредовать свою деятельность устной / устно-дактильной/ письменной речью, использовать при общении с лицами, имеющими нарушение слуха жестовой речи.

**Тематическое планирование**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| **Педагогическое обследование обучающихся**[[3]](#footnote-3)  **(3 часа)** | Обследование обучающихся с целью индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности.  Обследуются умения следовать инструкции, обводить по трафарету, раскладывать и нанизывать бусины, работать со шнуром (завязывать узлы, плести), выполнять штриховку в различных направлениях и с разной силой нажатия, дорисовывать изображения знакомых предметов; умений рисовать ладошками, пальцами, действовать с использованием пластилина, выкладывать узоры из мозаики, вырезать ножницами из бумаги | Выполнение дифференцированных заданий (по показу) при непосредственной помощи учителя или самостоятельно.  Задания: «Собери картинку», «Дорисуй картинку», «Графический диктант» и другие.  В течение учебного года: понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и, по возможности, достаточно внятно воспроизводить лексику по организации учебной деятельности. |
| **Коррекция и развитие ощущений, восприятий.**  **(5 часов)** | 1. Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования  2. Дифференциация объемных форм  3. Дифференциация 8 основных цветов, включая красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, белый, чёрный (сличение, выделение, называние) в процессе конструирования. Составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу  4. Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов  5. Тактильно-двигательное обследование предметов и материалов  6. Коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений при использовании учебных заданий и дидактических игр, связанных со словесной речью (устной и письменной). | Осуществление дифференциации сначала значительно отличающихся (например, круг – квадрат), а затем сходных (например, круг – овал) геометрических форм в процессе конструирования из плоскостного раздаточного материала.  Осуществление дифференциации объемных форм, включая шар, пирамиду, параллелепипед, цилиндр, куб.  Осуществление дифференциации предметов (раздаточного материала) по цвету в ходе конструктивной деятельности.  Расположение элементов аппликации (полоски бумаги или др.) от более светлого к более тёмному и (или) наоборот. Осуществление выбора для выполнения аппликации (узора) элементов, цвет которых соответствует заданному образцу.  Осуществление выбора из множества предметов (игрушек или картинок с их изображением) только парные (сапоги, тапочки, перчатки, варежки и др.), отделять от непарных.  Осуществление обследования предметов, отличающихся по фактуре (кусочки разных тканей, небольшие игрушки из разных материалов) с последующим обыгрыванием некоторых из них. |
| **Коррекция и развитие внимания**  **(5 часов)** | 1. Выполнение действий по подражанию  2. Создание постройки из конструктора на основе заданного образца  3. Установление сходства и отличия между предметами  4. Срисовывание предмета с опорой на картинку  5. Узнавание обыгранных (проанализированных) предметов на ощупь – на основе их формы, величины, фактуры  6. Коррекция внимания на основе учебных заданий и дидактических игр, связанных с использованием словесной речи (устной и письменной). | Выполнение движений по подражанию в процессе участия в подвижных играх типа: «Повтори за мной», «Море волнуется» и (или) других.  Выполнение постройки из 5 – 8 элементов с использованием конструктора (ЛЕГО или других) с опорой на заданное изображение: домик с забором, машина или др.  Сравнение предметов (в том числе игрушки), установление сходства и различия между ними, в том числе различия по 3 – 4 признакам.  Срисовнение знакомых предметов (аквариум с рыбкой, домик, кораблик или др.) с опорой на заданную картинку, не осложнённую количеством деталей.  Узнавание предметов без визуального восприятия – по их величине, фактуре, форме после предварительного анализа в процессе игр «Волшебный мешочек», «Чудесная коробка», «Что спрятано» или др. |
| **Коррекция и развитие памяти**  **(6 часов)** | 1. Лепка предмета по памяти  2. Воспроизведение сериационного ряда по памяти (игрушек, деталей конструктора, предметных и сюжетных картинок)  3. Дорисовывание предмета по памяти  4. Пространственное расположение предметов на макете по памяти  5. Восприятие, запоминание и повторение знакомых коротких предложений, отдельных слов и словосочетаний, используемых в учебной и внеурочной деятельности; реализация сформированных умений в различных видах учебной и внеурочной деятельности.  6. Воспроизведение в форме зарисовок последовательности событий из жизни обучающегося; составление элементарного короткого рассказа с опорой на зарисовки.  7. Разучивание коротких стихотворений (по визуальной опоре). | Осуществление лепки по памяти после предварительного анализа предмета (игрушки, муляжа: яблока, грибочка или др.); осуществление лепки на основе воссоздающего воображения.  Рассматривание серии игрушек, иных предметов, предметных и сюжетных картинок (3 – 5 штук), запоминание их расположения относительно друг друга. Воспроизведение сериационных рядов по памяти.  Завершение неоконченного рисунка по памяти после предварительного анализа образца (цветочек, машину, игрушку или др.); рисование с опорой на воссоздающее воображение.  Разучивание коротких стихотворений с опорой на сюжетную картинку или простую схему, например, пиктографическую.  Воспроизведение пространственного расположения предметов (мелких игрушек) на макете по памяти после предварительного анализа композиции. |
| **Коррекция и развитие мышления**  **(6 часов)** | 1. Элементарная классификация предметов и явлений на основе выделенных свойств и качеств.  2. Установление соответствия между объектами природной действительности  3. Установление соответствия между субъектами и объектами социальной действительности  4. Установление причин, обусловивших выполнение людьми соответствующих действий  5. Установление возможных последствий после осуществления человеком тех или иных действий  6. Соотнесение иллюстративного материала с указанными социально-бытовыми ситуациями | Осуществление элементарной классификации знакомых предметов и явлений.  Рассматривание изображения объектов живой и неживой природы, установление соответствия между ними (рыба – водоём, птицы – воздух, звери – лес и так далее).  Рассматривание изображений социальных учреждений и людей разных профессий, установление соответствия между ними (врач – больница, продавец – магазин и так далее).  Оценивание поступков человека в различных социально-бытовых ситуациях: из числа опасных и безопасных для здоровья.  Рассматривание и осуществление выбора изображения из ряда заданных с учётом указанной социально-бытовой ситуации (обедает в столовой, кормит домашнее животное, поливает цветы и (или) др.). |
| **Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы**  **(6 часов)** | 1. Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале  2. Определение эмоциональный состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал  3. Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал)  4. Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций  5. Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.  6. Элементарные представления о взаимодействии людей с учетом принятых форм поведения. Элементарное оценивание правильного / неправильного поведения в типичных для обучающегося учебных, внеурочных и внешкольных социально-бытовых ситуациях, в том числе с опорой на личный опыт, соответствующий иллюстративный материал, рассказы (сказки). | Осуществление анализа мимических выражений – по лицу учителя, с опорой на реалистичные изображения людей с последующим установлением эмоций (радость, грусть, злость, удивление, страх).  Определение эмоционального состояния героев с учётом сюжета сказки и с опорой на иллюстративный материал к ней.  Выполнение мимической гимнастики (психогимнастики).  С опорой на иллюстративный или видеоматериал определение и дифференциация эмоционального состояния людей либо сказочных персонажей.  С учётом заданных социально-бытовых ситуаций (или видеофрагментов) прогнозирование эмоциональных реакций людей (или сказочных персонажей), осуществление элементарной оценки поведения. |
| **Коррекция и развитие моторики**  **(3 часа)** | 1. Выполнение графических диктантов; выполнение штрих овки  2. Вырисовывание графического орнамента  3. Участие в играх с мячом, водой, кольцебросом  4. Осуществление шнуровки, плетения косичек, пересыпания, сортировки мелких предметов  5. Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением | Выполнение графических диктантов на листах в клетку. Осуществление штриховки с использованием раскраски.  Вырисовывание графического орнамента по образцу (косичка, дорожка или др.).  Участие в играх с мячом (например, «Съедобное – несъедобное», «Кислый – сладкий» или др.), водой (переливание, наполнение ёмкости, извлечение одного предмета при помощи другого или др.), с кольцебросом.  В заданной игровой ситуации выполнение шнуровки, плетения косичек, а также пересыпания и сортировк мелких предметов.  Выполнение двигательных упражнений (по образцу учителю и самостоятельно).  Участие в подвижных играх.  Выполнение упражнений с использованием сухого бассейна, тактильных дорожек. |

и

**Тематическое планирование**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| **Педагогическое обследование обучающихся**[[4]](#footnote-4)  **(3 часа)** | Обследование обучающихся с целью индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности.  Обследуются умения следовать инструкции, обводить по трафарету, раскладывать и нанизывать бусины, работать со шнуром (завязывать узлы, плести), выполнять штриховку в различных направлениях и с разной силой нажатия, дорисовывать изображения знакомых предметов; умений рисовать, действовать с использованием пластилина, выкладывать узоры из мозаики, вырезать ножницами из бумаги | Выполнение дифференцированных заданий (по показу и без показа) при непосредственной помощи учителя или самостоятельно.  Задания: «Собери картинку», «Дорисуй картинку», «Лабиринт», «Графический диктант» и другие.  В течение учебного года: понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно воспроизводить лексику по организации учебной деятельности. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) и жестовую речь в качестве вспомогательных средств общения. |
| **Коррекция ощущений, восприятий**  **(5 часов)** | 1. Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования  2. Дифференциация объёмных форм.  3. Дифференциация 8 основных цветов, включая красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, белый, чёрный (сличение, выделение, называние) в процессе аппликации.  4. Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и инструкции.  5. Дифференциация предметных картинок с учётом вкусовых качеств изображённых предметов. | Определение геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция (разного цвета и разной величины).  Выполнение по образцу постройки с использованием геометрических форм. Задания: «Танграм», «Геометрический коврик».  Осуществление дифференциации объемных форм, включая шар, пирамиду, параллелепипед, цилиндр, куб. Конструировать по образцу. Задания: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол» и (или) др.  Выполнение аппликации с использованием элементов в виде геометрических фигур разного цвета и величины. Задания: «Бабочка на цветке», «Кораблик» и (или) др.  Конструирование по образцу и инструкции педагогического работника: внизу, вверху, слева, справа, посередине. Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор» и (или) др.  Соотнесение изображённого предмета с его вкусовыми качествами (сладкий, горький, солёный, кислый). |
| **Коррекция и развитие внимания**  **(5 часов)** | 1. Выполнение подражательных действий в соответствии с изображениями на картинках. Соотнесение изображённых действий с реальными  2. Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей  3. Узнавание сходных незавершённых предметов с опорой на их завершённые изображения  4. Выделение из ряда продемонстрированных реальных предметов (картинок или игрушек) того, который соответствует предъявленному образцу  5. Выделение из ряда заданных предметов, соответствующих описанию  6. Коррекция внимания на основе учебных заданий и дидактических игр, связанных с использованием словесной речи (устной и письменной). | В заданных игровых ситуациях выполнение действий по подражанию. Игры: «Делаем зарядку», «Посмотри и покажи» или др.).  Соотнесение изображённых на картинках действия с реальными (при выборе из 5 – 7).  Осуществление сравнения сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей: от 4 до 7.  Выполнение заданий следующего типа: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?» или др.) путём сравнения сюжетных изображений элементов).  Рассматривание изображения; устанавливать соответствие между незавершённым и завершённым изображением с исключением остальных картинок (при выборе из 5 – 7 картинок).  Рассмотрение сериационного ряда (из 5 – 7 элементов) с выбором из него того объекта, который полностью соответствует предъявленному образцу.  В соответствии со словесным описанием предмета (2 – 4 предложения) осуществлять выбор соответствующей игрушки или картинки (из 5 – 7). |
| **Коррекция и развитие памяти**  **(6 часов)** | 1. Воспроизведение целостного изображение предмета посредством выбора недостающих частей его элементов.  2. Выполнение графических работ по памяти и алгоритму.  3. Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов.  4. Восприятие, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений.  5. Воспроизведение на листе бумаги событий и (или) героев из рассказа (сказки, мультфильма).  6. Воспроизведение в форме зарисовок, а также в словесной форме (пересказ с опорой на план, базовые слова и словосочетания, последовательность иллюстраций, самостоятельный пересказ) событий из жизни обучающегося, рассказа (сказки).  7. Разучивание коротких стихотворений / фрагментов стихотворений; чтение стихотворений наизусть. | Выполнение заданий с выбором недостающих частей элементов (при выборе из 6-7 элементов, при возможном уменьшении их количества).  Выполнение заданий по дорисовыванию недостающих частей рисунка после предварительного анализа образца. Задания: «Почини коврик», «Нарисуй по точкам» и (или) др.  Выполнять графическую работу, состоящую из 3-х картинок с помощью уточняющих вопросов педагогического работника. Задания: «Домик», «Ракета» «Машина» и (или) др.  Запоминание и составление слов по памяти (3-5 слов) с помощью повторного предъявления образца.  Восприятие, запоминание и повторение словосочетаний *и* коротких предложений, используемых в процессе коммуникации в учебной и неурочной деятельности. Задания типа: «Послушай, запомни, повтори»: «Послушай, запомни, повтори, покажи».  Изображение на листе бумаги события рассказа и (или) героев с направляющей помощью педагогического работника.  Воспроизведение в форме зарисовок, а также в словесной форме (пересказ с опорой на план, базовые слова и словосочетания, последовательность иллюстраций, самостоятельный пересказ) событий из жизни обучающегося, рассказа (сказки).  Разучивание коротких стихотворений (фрагментов из стихотворений). |
| **Коррекция и развитие мышления**  **(6 часов)** | 1. Установление функций и вариантов использования предмета  2. Расположение серии сюжетных картинок с учётом логики развития события  3. Установление времени года по картинке  4. Установление соответствия между событиями и частями суток  5. Составление целого из заданных элементов | Нахождение вариантов использования названного (или продемонстрированного) предмета по прямому назначению и в качестве предмета-заместителя в игре (Например, карандаш: рисовать, писать; использовать как палочку, указку, градусник для куклы и т.п.).  Рассматривание серии сюжетных изображений (4 - 6), определение и восстановление порядка их следования, словесная аргументация выполненного задания.  Рассматривание изображений, осуществление их дифференциации по временам года, элементарная словесная аргументация выполненного задания.  Рассматривание изображений, определение части суток (утро, день, вечер, ночь) с учётом изображённых событий, элементарная словесная аргументация выполненного задания.  Работа с разрезной картинкой: составление целого изображения из 6 – 8 элементов. |
| **Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы**  **(6 часов)** | 1. Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале  2. Определение эмоциональный состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал  3. Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций  4. Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал)  5. Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации | Осуществление анализа мимических выражений – по лицу учителя, с опорой на реалистичные изображения людей с последующим установлением эмоций (радость, грусть, злость, удивление, страх, интерес, стыд), словесная аргументация выполненного задания.  Определение эмоциональных состояний героев с учётом сюжета сказки и с опорой на иллюстративный материал к ней, словесная аргументация выполненного задания.  Выполнение мимической гимнастики (психогимнастики).  С опорой на иллюстративный или видеоматериал определение и дифференциация эмоциональных состояний людей либо сказочных персонажей, словесная аргументация выполненного задания.  С учётом заданных социально-бытовых ситуаций (или видеофрагментов) прогнозирование эмоциональных реакций людей (или сказочных персонажей), словесная аргументация выполненного задания. |
| **Коррекция и развитие моторики**  **(3 часа)** | 1. Выполнение графических диктантов и штриховки  2. Вырисовывание графического орнамента  3. Выполнение пальчиковой гимнастики, самомассажа пальцев и ладоней  4. Участие в играх с мячом, кеглями, палочками, кольцебросом, флажками  5. Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением | Выполнение графических диктантов на листах в линейку и клетку.  Осуществление штриховки с использованием раскраски.  Вырисовывание графических орнаментов по образцу с чередованием в нём различных по цвету и форме элементов.  Выполнение пальчиковой гимнатистики по показу. Выполнение самомассажа с использованием различного оборудования (массажных мячей разной фактуры и др.).  Участие в играх с мячом, кеглями, палочками, кольцебросом, флажками. Игры: «Верно-неверно», «Да - нет», «Весна - осень», «День - ночь» и (или) др.  Выполнение двигательных упражнений (по образцу учителя, по словесной инструкции, импровизация движений на основе воссоздающего воображения).  Участие в подвижных играх с использованием различного оборудования, дидактических средств: сухого бассейна, тактильных дорожек. |

**Тематическое планирование**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| **Педагогическое обследование обучающихся**[[5]](#footnote-5)  **(3 часа)** | Обследование обучающихся с целью индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности.  Обследуются умения следовать инструкции, обводить по трафарету, раскладывать и нанизывать бусины, работать со шнуром (завязывать узлы, плести), выполнять штриховку в различных направлениях и с разной силой нажатия, дорисовывать изображения знакомых предметов; пользоваться материалами и инструментами, предназначенными для изобразительной деятельности, в том числе ножницами | Выполнение дифференцированных заданий (по показу и без показа) при непосредственной помощи учителя или самостоятельно.  Задания: «Собери картинку», «Дорисуй картинку», «Лабиринт», «Графический диктант» и (или) другие.  В течение учебного года: понимание, применение в самостоятельной речи, восприятие (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и, по возможности, внятное и естественное по звучанию воспроизведение лексики по организации учебной деятельности. Участие в устной коммуникации в типичных ситуациях учебной и внеурочной деятельности с использованием знакомого речевого материала. Использование дактильной речи (при ее устно-дактильном воспроизведении) и жестовой речи в качестве вспомогательных средств общения. |
| **Коррекция и развитие ощущений, восприятий**  **(5 часов)** | 1. Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств  2. Составление сложного узора с использованием мелкой мозаики  3. Выполнение подвижных игр, имитационных упражнений, игр на восприятие предметов в движении  4. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету, использование данных предметов в процессе конструирования  5. Дифференциация предметов на основе осязательных ощущений | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие) с помощью педагогического работника.  Составление сложного узора по образцу с использованием мелкой мозаики.  Сравнивание предметов по форме, величине, цвету по образцу и (или) словесной инструкции. Выполнять конструктивные постройки. Задания: «Машина в гараже», «Дорожка в парке» и (или) др.  Дифференциация предметов по осязательным ощущениям (сухое, влажное-мокрое; лёгкой – тяжёлое и др.). |
| **Коррекция и развитие внимания**  **(5 часов)** | 1. Выполнение подражательных действий в соответствии с изображениями на картинках. Соотнесение изображённых действий с реальными  2. Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей, обнаружением несоответствий  3. Узнавание сходных незавершённых предметов с опорой на их завершённые изображения  4. Выделение из ряда продемонстрированных реальных предметов (картинок или игрушек) того, который соответствует предъявленному образцу  5. Выделение из ряда заданных предметов, соответствующих описанию | В заданных игровых ситуациях выполнение действий по подражанию. Игры: «Весёлая гимнастика», «Посмотри и покажи» или др.). Соотнесение изображённых на картинках действий с реальными (при выборе из 7 – 8).  Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей (от 6 до 8), установлением «нелепиц». Выполнение заданий следующего типа: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?» или др.) путём сравнения сюжетных изображений элементов).  Установление соответствия между незавершённым и завершённым изображением с исключением остальных картинок (при выборе из 7 – 10 картинок).  Рассматривание сериационных рядов (из 7 – 10 элементов). Осуществление выбора объекта, который полностью соответствует предъявленному образцу.  Слухозрительное восприятие (чтение) описания предмета (3 – 6 предложений). В соответствии с данным описанием осуществление выбора соответствующей игрушки или картинки (из 6 – 8). |
| **Коррекция и развитие памяти**  **(6 часов)** | 1. Воспроизведение целостного изображение предмета посредством выбора недостающих частей (элементов)  2. Выполнение графических работ по памяти и алгоритму  3. Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов  4. Восприятие, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений  5. Воспроизведение на листе бумаги событий и (или) героев из рассказа (мультфильма) | Выполнение заданий на установление недостающих частей (элементов) при выборе из 8-10 (при возможном уменьшении их количества).  Выполнение заданий по дорисовыванию недостающих частей рисунка после предварительного анализа образца. Примерные задания: «Размести предметы на игровой площадке», «О чём забыл художник?» и (или) др.  Выполнение графических работ с направляющей помощью педагогического работника.  Запоминание и составление слова (4-6 слов) по памяти с помощью повторного предъявления образца.  Восприятие, запоминание и повторение словосочетанийикоротких предложений. Задания типа: «Послушай, запомни, повтори, покажи ( выполни)».  Изображение на листе бумаги события рассказа и (или) героев с направляющей помощью педагогического работника. |
| **Коррекция и развитие мышления**  **(6 часов)** | 1. Исключение лишнего предмета  2. Выбор недостающей картинки для завершения логического ряда  3. Установление последовательности событий, длительности временных интервалов по календарю (модели календарного года)  4. Расположение серии сюжетных картинок с учётом логики развития события  5. Составление целого из заданных элементов | Определение лишнего предмета в серии предметов или их изображений. Игра «Четвёртый лишний» и т.п.  Осуществление выбора недостающей картинки для завершения логического ряда. Задания: «Дни недели», «Летние месяцы», «Времена года» и др.  Установление последовательности событий, длительность временных интервалов по календарю (модели календарного года): Новый год, День рождения, каникулы и др.  Рассматривание серии сюжетных изображений (6-8), определение и восстановление порядка их следования.  Работа с разрезной картинкой: составление целого изображения из 8 – 10 элементов. |
| **Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы**  **(6 часов)** | 1. Узнавание эмоций по мимике учителя, с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале и по пиктограммам  2. Определение эмоциональный состояний героев художественных произведений с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал  3. Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций  4. Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал)  5. Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации | Осуществление анализа мимических выражений – по лицу взрослого, с опорой на реалистичные изображения людей и по пиктограммам с последующим установлением эмоций (радость, грусть, злость, удивление, страх, интерес, стыд, вина, отвращение, презрение).  Определение эмоционального состояния героев с учётом сюжета художественного произведения и с опорой на иллюстративный материал к нему.  Выполнение мимической гимнастики (психогимнастики).  С опорой на иллюстративный или видеоматериал определение и дифференциация эмоциональных состояний людей либо сказочных персонажей.  С учётом заданных социально-бытовых ситуаций (или видеофрагментов) прогнозирование эмоциональных реакций людей (сказочных персонажей). |
| **Развитие моторики**  **(3 часа)** | 1. Выполнение упражнений на координацию и смену движения по команде, сигналу  2. Дорисовывание симметричной половины изображения; вычерчивание геометрических фигур  3. Выполнение упражнений на совершенствование мелких движений  4. Выполнение работы посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности  5. Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением, игры с мячом, кеглями, кольцебросом | Демонстрация двигательных, ориентировочных, эмоциональных и других реакций на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое воздействие.  Вычерчивание геометрических фигур по образцу.  Выполнение упражнений на совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений).  Выполнение упражнений по развитию артикуляционной моторики  Выполнение двигательных заданий, в том числе, с использованием элементов импровизации на основе воссоздающего воображения.  Участие в подвижных играх с использованием различного оборудования, дидактических средств: сухого бассейна, тактильных дорожек, мяча, кеглей, кольцеброса. |

1. Темы занятий учитель определяет самостоятельно, руководствуясь особенностями познавательной сферы каждого обучающегося, что определяется по результатам психолого-педагогического обследования. [↑](#footnote-ref-1)
2. Здесь и далее: мониторинг развития познавательной сферы обучающихся проводится на начало обучения в 3-5 классах, а также в конце каждого полугодия. [↑](#footnote-ref-2)
3. Обследование обучающихся проводится три раза в течение учебного года. Желательно участие в обследовании педагога -психолога образовательной организации. Представленное содержание обследования является примерным, имеет рекомендательный характер. [↑](#footnote-ref-3)
4. Обследование обучающихся проводится три раза в течение учебного года. Желательно участие в обследовании педагога -психолога образовательной организации. Представленное содержание обследования является примерным, имеет рекомендательный характер. [↑](#footnote-ref-4)
5. Обследование обучающихся проводится три раза в течение учебного года. Желательно участие в обследовании педагога -психолога образовательной организации. Представленное содержание обследования является примерным, имеет рекомендательный характер. [↑](#footnote-ref-5)